

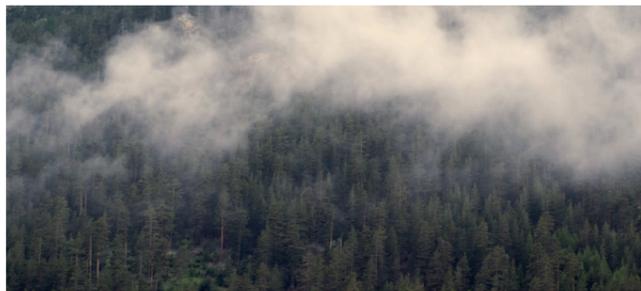


## JEUDI 7 OCTOBRE

CINÉMA PALACE

### 19H15 – ALPES

Naël Khleifi – BE, Palestine, 2021, 65' – VOFR - ST: EN



Au cœur des Alpes, dans le secret de la nuit glaciale, des femmes et des hommes vont au secours des migrants qui traversent la frontière italo-française. Ils et elles s'organisent dans l'illégalité pour échapper aux contrôles de police et à la répression qui sévit sur ces chemins de montagne.

▫ Première internationale, en présence du réalisateur

## VENREDI 8 OCTOBRE

CINÉMA VENDÔME

### 18H

#### L'HUILE ET LE FER

Pierre Schlessler – CH, 2021, 33' – VOFR - ST: EN

Pierre Schlessler n'oubliera jamais la colère qui l'a poussé à partir de son village, dans l'est de la France. Un coin de campagne où on reçoit le labeur en héritage mais qu'on ne quitte que rarement. Mais son père est mort. Accident du travail.

▫ Première belge, en présence du réalisateur  
▫ Sélections : Visions du Réel et Lussas 2021

### TENDRE

Isabel Pagliai – FR, 2020, 43' – VOFR - ST: EN

Une chaude journée d'été au bord de l'étang, dans le nord de la France. Mia, 11 ans, presse Hugo, 15 ans et déjà revenu de tout, de lui raconter son histoire d'amour avec Chaïnes, vécue quelques mois plus tôt au même endroit. Les souvenirs affluent.

▫ Première belge, en présence de la réalisatrice  
▫ Sélections : IFFR et FIDMarseille 2020

### 20H15 – NOUS

Alice Diop – FR, 2020, 115' – VOFR - ST: EN

Voyage le long du RER B, en banlieue parisienne, 30 ans après François Maspéro. Cette fois-ci c'est la réalisatrice Alice Diop qui s'y colle et nous offre un regard neuf sur les périphéries de la capitale.

▫ Première belge, en présence de la réalisatrice  
▫ Prix du meilleur documentaire et du meilleur film Encounters – Berlinale 2021

## SAMEDI 9 OCTOBRE

### 10H/12H30

PIANOFABRIEK

#### ÉCOUTE RADIOPHONIQUE : SOUS L'EAU, LES LARMES DU POISSON NE SE VOIENT PAS

Jeanne Debarsy et Delphine Wil – BE, 2021, 2 x 45'

En voyage entre la Belgique et la République démocratique du Congo. Petite-fille d'un ex-missionnaire, Delphine se lance, avec son amie Jeanne, dans la reconstruction du récit de vie de son grand-père.

▫ Café / croissants offerts. Écoute suivie d'une rencontre avec les réalisatrices, animée par notre partenaire, et producteur du documentaire, l'ACSR  
▫ Entrée libre sur réservation

### 16H30

CINÉMA PALACE

#### En présence des réalisatrices

#### CLEAN WITH ME (AFTER DARK)

Gabrielle Stemmer – FR, 2019, 21' – VOEN - ST: FR

Keep calm and clean. A l'écran, des centaines de femmes en train de faire le ménage chez elles, et un épanouissement familial affiché. Un patchwork de tutos pris sur YouTube dont le vernis se craquelle peu à peu et révèle de vertigineuses solitudes.

▫ Prix : Clermont ISFF + Filmer le travail (Poitiers)

#### COPACABANA MADUREIRA

Leonardo Martinelli – BR, 2020, 18' – VOPT - ST: EN

Film politique, d'une ironie corrosive et au montage plein d'imagination, Copacabana Madureira met en regard les paroles de Bolsonaro et des évangélistes avec la réalité des favelas et des violences policières.

▫ Sélection : FICUNAM 2020

#### LIBERTY : AN EPHEMERAL STATUTE

Rebecca Jane Arthur – BE, 2021, 37' – VOEN - ST: FR/NL

Au début des années 70, une jeune femme, la mère de la réalisatrice, fuit son Écosse natale en quête de l'American Dream. A travers ce récit personnel, et en super 8, Liberty donne corps aux désirs d'émancipation de tant de jeunes femmes issues des classes ouvrières dans l'après 68 et qui voulaient vivre autre chose.

### 17H30 – EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO

CINÉMA VENDÔME

Luis López Carrasco – ES, CH, 2020, 200' – VOES - ST: FR

1992, c'est l'année des JO de Barcelone et de l'Expo universelle de Séville. Des images d'une Espagne éclatante de modernité et dynamisme. La réalité nationale est plus complexe, et dans la ville de Carthagène les protestations ouvrières grondent.

▫ Première belge, suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
▫ Premios GOYA 2021 du meilleur documentaire et du meilleur montage + Grand Prix au Cinéma du Réel 2020

## DIMANCHE 10 OCTOBRE

### 11H/12H30 - VISITE-GUIDÉE FÉMINISTE DU BÉGUINAGE DE BRUXELLES

PLACE DU BÉGUINAGE

Pourquoi les béguines sont-elles considérées comme précurseuses des mouvements féministes ? Qu'est-ce qu'un béguinage et en quoi s'agit-il d'une forme d'architecture égalitaire ? Visite de Bruxelles, avec Lyse Van-campenhoudt, guide de la plateforme L'architecture qui dégenne.

▫ Entrée libre sur réservation

### 14H – CITY HALL

BOZAR

Frederick Wiseman – USA, 2020, 275' – VOEN - ST: FR



Frederick Wiseman investit la municipalité de Boston, où le Maire démocrate Marty Walsh et ses équipes sont de tous les fronts, et s'essayent à la mise en place d'une politique sociale participative.

▫ Première belge, suivie d'une rencontre virtuelle avec le réalisateur  
▫ Entrée libre sur réservation

**Save the dates !** Venue exceptionnelle de Frederick Wiseman à Bruxelles le 15 octobre + programmation de 10 de ses films rares du 13 octobre au 5 novembre à la Cinematek, tous en entrée libre (sur réservation). Détails des films en page centrale du flyer.

### 19H - LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

CINÉMA VENDÔME

Abdallah Al-Khatib – LB, FR, QA, 2021, 89' – VOARABE - ST: FR

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (Damas), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Depuis l'intérieur du camp, le réalisateur témoigne et rend hommage au courage de ses habitant.e.s.

▫ Première belge, suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
▫ Sélection : ACID Cannes 2021

## LUNDI 11 OCTOBRE

### 14H – CARTE BLANCHE AU COLLECTIF EYECHITECTE / OPTION ARCHI ET CINÉMA (ULB)

FAC ARCHI FLAGEY

Projection des films d'étudiant.e.s de l'option architecture et cinéma de l'ULB et de l'ENSAB (Rennes)

#### Suivi à 17H de

Table ronde interrogeant la magie du quotidien, entre architecture et cinéma, avec Mathilde Sari et Can Onaner (ENSAB) et Roxane Enescu, Mélanie Ganino, Pierre Machiels et Sherihane Zamour-lfar (Eyechitecte)

▫ Entrée libre

**Save the dates !** Du 7 au 14 octobre à la Faculté d'architecture, une exposition exceptionnelle pour explorer « La magie du quotidien ». Heures d'ouverture : 12h30 / 19h + performance « La foule et la magie », par Dabitud Music et Dance, à l'occasion du finissage de l'exposition (18h le 14/10). Informations complémentaires : [www.architecturecinema.org](http://www.architecturecinema.org)

### 19H - SOY LIBRE

CINÉMA GALERIES

Laure Portier – BE, FR, 2021, 78' – VOFRES - ST: EN/FR

« Amaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendu compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre. » Portrait familial d'un jeune garçon qui a décidé de faire exploser les frontières qui lui ont été imposées.

▫ En présence de la réalisatrice  
▫ Sélections : ACID Cannes et Briff 2021

### 21H - FLUCTUATIONS DU VIDE

CINÉMA GALERIES

Christophe Delbecq – BE, 2021, 76' – VO - ST: FR

Balade architecturale de Venise à Porto, de Helsinki à Bruxelles, en compagnie de Alvar Aalto, Jean Monnet ou encore Wil Grohmann, à la découverte de bâtiments dont l'histoire résonne avec l'histoire européenne.

▫ Suivi d'une rencontre avec le réalisateur, animée par le collectif Eyechitecte

## MARDI 12 OCTOBRE

### 18H – CONFÉRENCE / RENCONTRE : CONTRE LA GENTRIFICATION

DE MARKTEN

Avec son livre, *Contre la gentrification* Mathieu Van Crieckingen s'interroge sur les rapports de domination qui sont à la racine des pressions immobilières et urbanistiques sur les quartiers populaires, et met en avant ce qui contrecarre ces logiques de gentrification, les freine ou leur résiste.

▫ Rencontre animée par Claire Scohier, de Inter-Environnement Bruxelles.

### 20H – WTC A LOVE STORY

CINÉMA GALERIES

Lietje Bauwens et Wouter De Raeve – NL, BE, 2021, 58' – VO - ST: FR

Dans les années 70, le quartier Bruxelles-Nord a été détruit pour laisser place à un projet urbanistique largement échoué. Réunissant les protagonistes impliqués en une habile remise en scène, WTC traite des relations de pouvoir qui se jouent sur un territoire aux multiples enjeux.

▫ En présence des réalisateurs.ice.s  
▫ Sélection : Visions du Réel 2021

## MERCREDI 13 OCTOBRE

### 18H30 – BY THE THROAT

CINÉMA GALERIES

Effi Weiss et Amir Borenstein – BE, 2021, 75' – VO - ST: FR/NL

Prenant comme point de départ un contrôle de sécurité à l'aéroport de Tel-Aviv, *By the throat* raconte comment le langage peut devenir frontière. Combinant témoignages, found footage et imagerie médicale, le film explore différents territoires : anatomiques, acoustiques, politiques.

▫ Avant première, en présence des cinéastes. En partenariat avec le Beursschouwburg  
▫ Prix Artistic Vision Docaviv + Silvestre Award India Lisboa 2021

### 20H – CHASSER LES DRAGONS

FLAGEY

Alexandra Kandy Longuet – BE, 2021, 60' – VO - ST: NL

Refuge inespéré fait de préfabriqués au cœur d'une cité ardente, Liège, la salle de consommation est ouverte chaque jour de l'année. Car il en est de certaines choses qui ne connaissent ni répit, ni repos, ni trépas. On y revient encore et encore, car ici, enfin, on est quelqu'un.

▫ En présence de la réalisatrice  
▫ Sélection : Briff 2021

## JEUDI 14 OCTOBRE

### 14H45/16H45 – SÉANCE DE PITCHING

CINÉMA GALERIES

Présentation publique des 5 projets sélectionnés pour le programme Regards sur les Docs, et concourant pour le Prix Agrès et le Prix Scam, par leurs auteures et devant un jury professionnel.

▫ Entrée libre sur réservation

### 19H30 – LES PRIÈRES DE DELPHINE

FLAGEY

Rosine Mbakam – BE, Cameroun, 2021, 91' – VO - ST: FR/NL

Delphine est filmée par son amie Rosine, dans l'intimité de sa maison à Bruxelles, loin de son pays d'origine, le Cameroun. La caméra amicale devient journal de bord, Delphine se confie et raconte, avec force, les épreuves qui l'ont menée jusqu'en Belgique.

▫ Première belge, en présence de la réalisatrice  
▫ Grand Prix - IndieLisboa / Prix Jeunes - Cinéma du Réel 2021

### 21H

CINÉMA AVENTURE

#### En présence des réalisateurs

### LUCES DEL DESIERTO

Felix Blume – MEX, FR, 2021, 29' – VOES - ST: FR

Dans l'obscurité du désert mexicain d'étranges lumières apparaissent. Les habitant.e.s racontent : une flamme, une boule de feu, une ampoule volante... Félix Blume, lui, invite à ouvrir les yeux dans la pénombre et à écouter les sons cachés dans les ténèbres du désert.

### KINDERTOTENLIEDER

Virgil Vernier – FR, 2021, 27' – VOFR - ST: EN

À partir des archives du journal télé, Vernier revient sur les émeutes survenues en France en 2005, suite à la mort de 2 jeunes poursuivis par la police. En les débarrassant de leurs commentaires et de leur montage télévisuels, il rend la parole et donne à voir une autre image de l'histoire.

▫ Première belge, en présence du réalisateur  
▫ Sélection : Cinéma du Réel 2021

## VENREDI 15 OCTOBRE

CINÉMA GALERIES

### 10H/12H30 – MASTER CLASSE : EFFI WEISS ET AMIR BORENSTEIN

*By the throat* mêle avec réussite des matériaux aussi différents que des témoignages, archives télévisuelles ou imagerie médicale. Sources, questions des droits et questions de narration... Cette leçon de cinéma sera l'occasion de revenir avec ses auteurs sur la mise en place d'un ambitieux projet.

### 19H – RENCONTRE : FREDERICK WISEMAN + CÉRÉMONIE DE CLÔTURE