



DOSSIER DE PRESSE 2026

26 janvier – 01 février
Bruxelles

TEASER :



www.festivalenville.be

1. Introduction

Le monde tangué, les incertitudes sont nombreuses, y compris pour nos structures associatives en Belgique. Notre manière d'être au monde nous engage, et, plus que jamais, elle doit guider nos actions. Un premier pas, tout simple, avec le festival En ville ! : vous inviter au cinéma, pour sa capacité à nous déplacer, pour la joie de la rencontre et le plaisir de penser ensemble.

Cette année cap sur le Sénégal (Liti, Liti), la Syrie (Locus Cordis, Al Basateen), le Viêt Nam (Hair, Paper, Water...), le Brésil (O Rio de Janeiro Continua Lindo), la Géorgie (Imago), et même les mondes dématérialisés (+10k, Their Eyes, Odamado ...). Cette année encore, nos yeux et nos cœurs seront tournés vers la Palestine (With Hasan in Gaza, Ramallah, Palestine, décembre 2018, Qui vit encore), et notre attention portée sur les enchantements (Wishful Filming, Soulèvements, Histoires de la bonne vallée...). Des regards variés, inspirants, pour tisser un festival pluriel, à l'image de nos villes, et commencer l'année 2026 ensemble.

Pauline David

Programmatrice, directrice - Festival En ville !

2. Le Festival en bref !

Le festival de films documentaires En ville ! revient, pour sa 7ème édition, dans les salles de cinéma bruxelloises, **du 26 janvier au 1er février 2026.**

État des lieux du cinéma du réel belge et international de l'année, le festival est un événement pluriel pour raconter nos territoires, leurs imaginaires, celles et ceux qui les habitent et les font vivre.

27 films récents belges et internationaux, 18 premières belges, dont les derniers films de José Luis Guerin, Gala Hernandez Lopez, Nicolas Wadimoff, Kamal Aljafari, Vivianne Perelmutter et Isabelle Ingold, des sections compétitives et séances spéciales, de la convivialité et des rencontres, une visite guidée de Bruxelles avec L'architecture qui dégenre, une séance d'écoutes radiophoniques, des rencontres professionnelles. Bref, des propositions variées et complémentaires pour tisser un festival pluriel, à l'image de nos villes.

3. Des soirées d'ouverture et de clôture à ne pas manquer :

Film d'ouverture : **IMAGO** de Déni Oumar Pitsaev

26 janvier 2026 - 18h45, Cinéma Palace



Présenté à la Semaine de la critique et Prix de l'Oeil d'Or (Meilleur Documentaire) au festival de Cannes 2025, multi primé dans les festivals internationaux depuis et récemment sorti sur les écrans français, *IMAGO* fait l'ouverture du festival En ville ! pour sa première bruxelloise.

Film d'ouverture en présence du réalisateur, suivi d'un drink.

Imago concoure également en compétition longs métrages.

FR, BE, 2025 - 109' - Film en VO TCH/RU/GEO - ST : EN/FR

Lorsque Déni hérite d'un petit lopin de terre dans la magnifique vallée sauvage de Pankissi, il y voit l'occasion de construire enfin la maison dans les arbres dont il rêve depuis son enfance. Mais rien n'est jamais simple dans les montagnes escarpées du Caucase. De retour dans le village où il est né, juste de l'autre côté de la frontière tchéchène, un endroit qu'il connaît à peine, Déni ravive de vieilles querelles, des drames familiaux enfouis et, surtout, la question que tout le monde ne cesse de lui poser : quand et avec qui va-t-il enfin se marier ?

Bande-annonce : [ici](#)

Festival : L'Oeil d'Or - Prix du documentaire - Festival de Cannes / Semaine de la critique 2025

Film de clôture : **SOULEVEMENTS** de Thomas Lacoste

1er février 2026 - 18h, Cinéma Palace



C'est un film événement, inédit en Belgique qui clôturera cette 7ème édition !

Précédée de l'annonce du Palmarès des compétitions du festival.

Première belge, en présence du réalisateur.

La projection sera suivie d'un Q&A avec Thomas Lacoste et d'un drink.

FR, 2025 - 105' - Film en VO FR - ST : EN

Soulèvements donne la parole à celles et ceux qui s'engagent pour la défense de nos territoires et du vivant, aujourd'hui. A travers l'émotion des personnes lorsqu'elles se racontent, et la douceur des paysages filmés, le film donne corps à l'enchantement, à l'amitié, à la colère et aux enjeux de transmissions qui nourrissent leurs actions. Il esquisse ainsi les contours d'un combat qui ne fait que commencer. - Pauline David

Bande-annonce : [ici](#)

Festivals :

- Lussas : États généraux du film documentaire 2025
- Festival de cinéma de Douarnenez 2025
- Französische Filmtage / Festival international du film francophone de Tübingen & Stuttgart 2025

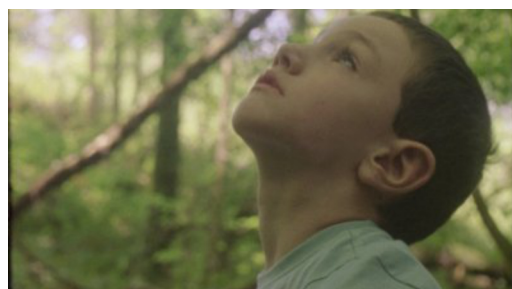
4. Chiffres clefs :

- 27 films
- 18 premières belges
- 12 pays, et 5 continents, traversés : Sénégal, Vietnam, Géorgie, Palestine, Espagne, Brésil, Pologne, Etats Unis, France, Macédoine, Belgique, Syrie.
- 3 compétitions : Longs métrages, Echappées (« des films qui empruntent des chemins de traverse ») et Jeune Cinéma Belge
- Film d'ouverture : *IMAGO*
- Film de clôture : *SOULEVEMENTS*

5. Les axes majeurs :

L'Espagne :

Lumière sur les films issus de l'école de cinéma **Elias Querejeta Zine Eskola** (San Sebastian), sélectionnés et accompagnés par un étudiant de leur parcours Curating Studies.



Présence exceptionnelle de l'artiste **Gala Hernandez Lopez** (La mécanique des fluides), qui accompagnera **+10k**, son dernier film, présenté à la Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025.

José Luis Guerin sera également présent avec son nouveau film *Histoires de la bonne vallée*.



La **Palestine** :

Projection exceptionnelle du dernier film de **Kamal Aljafari**, *With Hasan in Gaza*, présenté à Locarno 2025.



Projection aussi de *Qui vit encore*, de **Nicolas Wadimoff**, en sa présence. Un film puissant et nécessaire aux côtés d'hommes et de femmes échappés de l'enfer de Gaza.

Egalement : court métrage *Ramallah, Palestine, décembre 2018*, réalisé par une jeune autrice belge, **Juliette Le Monnyer**.



Le **Jeune cinéma belge** :



6 films d'écoles francophones et néerlandophones sélectionnés avec attention, un Prix du Public, une master classe spécialement conçue pour l'occasion, des drinks de mise en réseau.

6. Quelques portes d'entrée vers la programmation :

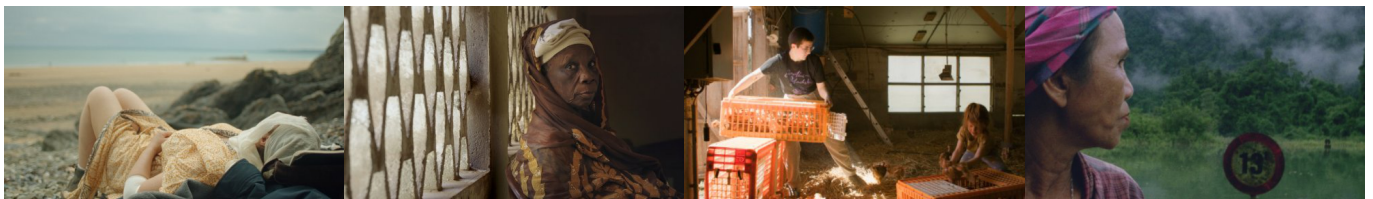
- **Habiter / apprivoiser les mondes dématérialisés** : *Odamado*, +10k, *Their Eyes*
- **Enchanter le quotidien** : *Wishful Filming*, *Soulèvements*, *Elever au grain*, *Histoires de la bonne vallée*, *Hair*, *Paper*, *Water*...
- **Reprendre le pouvoir face aux violences du monde** : *Locus Cordis*, *ô Rio de Janeiro continua Lindo*, *Al Basateen*, *67 millisecondes*, *Les recommencements*

7. Liste des films sélectionnés

– FESTIVAL En ville ! 2026

COMPETITION LONGS METRAGES

- **LES RECOMMENCEMENTS** de Vivianne Perelmutter & Isabelle Ingold – 87' – Belgique, France – 2025
- **L'ECLIPSE DE LA LUNE ROUGE** de Caroline Guimbal – 76' – Belgique – 2025
- **LITI LITI** de Mamadou Kouma Gueye – 76' – Belgique, France, Sénégal – 2025
- **HAIR, PAPER, WATER** de Truong Minh Quy & Nicolas Graux – 71' – Belgique – 2025
- **IMAGO** de Déni Oumar Pitsaev – 109' – Belgique – 2025
- **ELEVER AU GRAIN** d'Alice Godart – 82' – Belgique, France – 2026

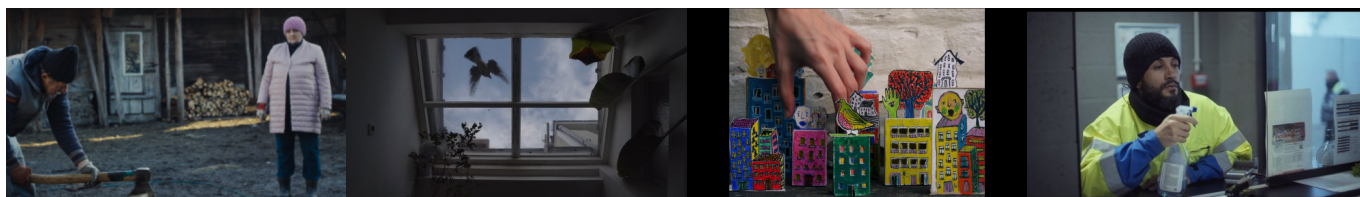


COMPETITION ECHAPPEES

- **THEIR EYES** de Nicolas Gourault – 22' – France – 2025
- **RAMALLAH, PALESTINE, DECEMBRE 2018** de Juliette Le Monnyer – 10' – Belgique – 2025
- **SIXTY-SEVEN MILLISECONDS** de Fleuryfontaine – 15' – France – 2025
- **+10K** de Gala Hernandez Lopez – 30' – Espagne, France – 2025
- **AL BASATEEN** de Antoine Chapon – 25' – France – 2025
- **O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO** de Felipe Casanova – 24' – Belgique, Brésil – 2025
- **ODAMADO** de Emilien Dubuc – 25' – France – 2024
- **WISHFUL FILMING** de Sarah Vanagt – 37' – Belgique – 2025

COMPETITION JEUNE CINEMA BELGE

- **Deux âmes** – Cécili Matureli & Avril Poirier – 23' – Belgique, Pologne 2025 – **INSAS**
- **Buda** – Raphaël Kaddour – 24' – Belgique – 2025 – **IAD**
- **Fantasmagoria** – Merlijn Beullens – 15' – Belgique 2025 – **LUCA**
- **Locus Cordis** – Alhasan Yousef – 20' – Belgique 2023 – **Doc Nomad**
- **Marieke twijfelt (Marieke doubts)** – Maura De Troyer – 23' – Belgique – 2025 – **Ritcs**
- **Romanticisme** – Raphaël Delorme-Duc & Max Bédrune – 13' – Belgique – 2025



SEANCES SPECIALES

- (focus Palestine) **QUI VIT ENCORE** de Nicolas Wadimoff – 113' – Suisse, France, Palestine, Jordanie – 2024
- (focus Palestine) **WITH HASAN IN GAZA** de Kamal Aljafari – 106' – Palestine, France – 2025
- (focus Espagne) **HISTOIRES DE LA BONNE VALLEE** de José Luis Guerin – 132' – Espagne, France – 2025
- (clôture) **SOULEVEMENTS** de Thomas Lacoste – 105' – France – 2025

FOCUS JEUNE CINEMA ESPAGNOL / ELIAS QUEREJETA ZINE ESKOLA

- **WILD FLOWERS** de Karla Crncevic – 11' – Espagne, Croatie – 2023
- **NOIZKO BASOA** de Mikele Landa – 29' – Espagne – 2023
- **IL RUMORE DELL'UNIVERSO** de Gabriel Azorin – 25' – Espagne – 2022
- **A CASA DO NORTE** d'Inês Lima – 9' – Espagne, Portugal – 2021

8. Les invité.es du Festival :

José Luis Guerin, Nicolas Wadimoff, Thomas Lacoste, Gala Hernandez Lopez, Nicolas Gourault, Juliette Le Monnyer, Felipe Casanova, Sarah Vanagt, Emilien Dubuc, Mamadou Khouma Gueye, Déni Oumar Pitsaev, Quy Truong Minh, Nicolas Graux, Vivianne Perelmuter, Isabelle Ingold, Alice Godart, Caroline Guimbal, Gabriel Azorín, Mikele Landa, Raphaël Delorme-Duc et Max Bédrune, Cécili Matureli et Avril Poirier, Merlijn Beullens, Alhasan Yousef, Maura Detroyer, Raphaël Kaddour ...

9. Le Festival En ville ! au-delà des écrans

Le Festival En ville ! c'est aussi : des rencontres, des balades, des master classes, des podcasts et des résidences pour explorer, écouter et créer ensemble. Une programmation vivante, entre cinéma, mémoire et engagement, qui invite à voir la ville et ses récits autrement.

Résidence point de vue – point d'écoute (Gsara) x En ville !

1er février 2026 - 14h00, Cinéma Vendôme

Projection du court métrage *En attendant Maeva*, réalisé dans le cadre de la résidence, accompagnée d'une programmation en résonance conçue par l'artiste belgo-rwandaise Victoire Karera Kampire.

Rencontre autour des films.



Master classe – Héritage : Samba Félix Ndiaye

28 janvier 2026 - 14h00, Cinéma Galeries

De génération en génération, nous avançons porteurs d'un héritage à la fois visible et enfoui. Comment se construire et se projeter dans l'avenir lorsque ce qui nous précède demeure méconnu ou effacé ? Héritage s'inscrit dans cette interrogation, en proposant une démarche de redécouverte et de réappropriation de la mémoire, afin d'honorer celles et ceux qui ont ouvert la voie. Cette année, le projet explore le travail de Samba Félix Ndiaye, réalisateur sénégalais et documentariste sensible, profondément attaché au respect des cultures et des traditions. Son œuvre, engagée et attentive aux récits humains, observe les résistances africaines à travers le prisme de la mémoire, de l'identité et de la transmission

► Rosine Mbakam, cinéaste, professeure associée au Kask

Podcast : Qui a tué Jeanneke ?

31 janvier 2026 - 11h00, Maison Poème

Qui a tué Jeanneke ? est un podcast de Laura Di Spurio en dix épisodes de 20 minutes chacun, dont En ville ! diffusera les deux premiers épisodes (50 min en tout).

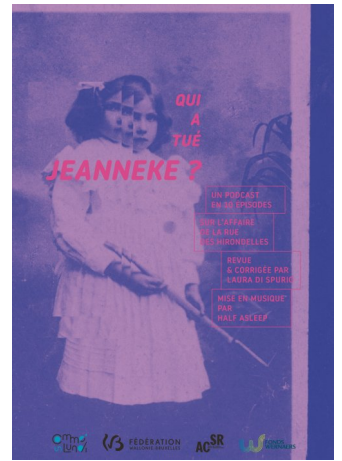
Promenade guidée féministe du quartier Brabant-Nord-Saint-Lazare

1er février 2026 - 11h00

Avez-vous déjà entendu parler de l'avenue de Simone de Beauvoir au passage 44 ? Ou de l'aventure de la maison des femmes rue du Méridien ? Lieu de passage et terre d'accueil multiculturelle, le quartier de la gare du Nord possède une histoire extrêmement riche, liée aux femmes artistes du XIXe siècle, au féminisme de la seconde vague, ou encore à l'immigration turque et marocaine. Partons à la découverte des héritages des femmes de ce quartier logé entre Saint-Josse-ten-Noode et Schaerbeek.

Guide : Fanny Paquet

En partenariat avec l'Architecture qui dégenre



Rencontres professionnelles

- 30 janvier 2026 - 10h00, MEDAA (Maison européenne des Autrices et des Auteurs)

Master classe : se lancer (et vivre) du cinéma documentaire :

nous contacter à reservations@festivalenville.be

- 30 janvier 2026 - 14h00, MEDAA (Maison européenne des Autrices et des Auteurs)

Présentation de la Coupole documentaire :

nous contacter à reservations@festivalenville.be

- 29 janvier 2026 - 13h30, Centre Culturel Jacques Franck

Journée des programmeur.rices du documentaire belge :

sur invitation ! nous contacter à reservations@festivalenville.be

Lieux du Festival:

- **Cinéma Galerie** – Galerie de la Reine 26, 1000 Bruxelles
- **Cinéma Palace** – Boulevard Anspach 85, 1000 Bruxelles
- **Cinéma Vendôme** – Chaussée de Wavre 18, 1050 Bruxelles
- **Beursschouwburg** – Auguste Ortsstraat 20/28, 1000 Brussel
- **Centre culturel Jacques Franck** – Chaussée de Waterloo 94, 1060 Bruxelles
- **Maison Poème** – Rue d'Ecosse 30, 1060 Bruxelles
- **MEDAA** (Maison européenne des Autrices et des Auteurs) – Rue du Prince Royal 85, 1050 Bruxelles

Contact:

Retrouvez-nous sur les réseaux :

Instagram : <https://www.instagram.com/festival.enville/>

Facebook : www.facebook.com/festivalenville

Site officiel : www.festivalenville.be

Dossier de presse, liens de visionnage, demandes d'ITV et informations complémentaires :

Anne Kennes – anne@sparklebox.be +32 486 24 34 00

Direction artistique et déléguée générale :

Pauline David – pauline.david@festivalenville.be +32 493 56 69 07



*Le festival de cinéma En ville ! est une initiative de l'asbl LPC,
structure de programmation et médiation – cinéma du réel*
LPC asbl / Festival En ville !

