

# Regards sur les Docs

## Appel à projets

# 2024

### PRESENTATION

Le programme Regards sur les docs propose un **accompagnement sur projet** pour 5 auteur.ices belges francophones de 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> film.

Deux d'entre elles / eux bénéficient également de **bourse d'aide à l'écriture** attribuées à la suite d'une séance de présentation publique des projets devant un parterre de professionnel.les belges et internationaux.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le programme s'adresse à des **auteur.ice.s** en écriture avancée sur leur **projet**.

**NOUVEAUTE 2024** : les **projets\*** sont déposés par des **auteur.ices\*\*** ayant déjà un.e production attaché.e et / ou intéressée par leur projet.

\*Le projet : est un projet de 1er, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> film documentaire soumis à un stade avancé d'écriture / développement

\*\*L'auteur.rice: est une personne physique résidant en Belgique

\*\*\*Le/la partenaire de production: représente une structure de production belge (les auteur.ices producteur.ices sont également éligibles)

## CRITÈRE DE SÉLECTION

Les projets de films documentaires sélectionnés proposent un **point de vue documenté et cinématographique**, et démontrent la **capacité des auteur.ice.s à mettre en place une écriture qui mobilise le.a (futur.e) spectateur.ice** et lui offre des espaces de réflexion.

*Regards sur les docs* vient souligner la qualité du travail déjà effectué par leurs auteur.ices et donne un élan supplémentaire pour poursuivre le développement du projet. Le programme s'adresse spécifiquement aux auteur.ice.s belges francophones ayant déjà avancé sur l'écriture de leur projet, déjà accompagné.e.s de producteur.rices.

*Compte tenu du nombre important de dossiers soumis, le comité de sélection portera une attention particulière aux projets n'ayant pas encore été présentés publiquement.*

## SÉLECTION DES PROJETS

La phase de sélection se fait en trois étapes:

- Un comité de sélection mis en place par la structure organisatrice sélectionne 5 projets parmi les dossiers reçus.
- Les auteur.ices sélectionné.es bénéficient d'un coaching personnalisé (journée d'accompagnement collectif + 1 RDV individuel) en amont à la présentation publique des projets.
- Les auteur.ices des 5 projets sélectionnés présentent leur projet devant une assemblée composée de professionnel.le.s de l'audiovisuel belges et internationaux (producteur.ice.s / diffuseur.ses ...). Un jury indépendant est chargé de remettre deux bourses.

## CALENDRIER

- **2 août 2024** : date limite d'envoi des candidatures
- **3 septembre 2024** : annonce des projets sélectionnés
- **Entre le 16 et le 20 septembre 2024 (jour tbc)** : journée d'accompagnement collectif des projets sélectionnés
- **2 octobre 2024** : présentation publique des projets (matin) + rencontres individuelles entre auteur.ices et professionnel.les (après-midi) + remise des Prix (soir)

# **PARTENAIRES**

Créée par et pour les auteur.rice.s, la **Scam** (Société civile des auteur.ice.s multimédia) les accompagne tout au long de leur parcours. Elle gère leurs droits (pour leurs œuvres littéraires et documentaires), leur assure un soutien professionnel et leur propose des actions culturelles et de promotion de leurs œuvres.

## **MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS**

1 exemplaire papier + 1 version électronique (PDF) du dossier complet, rédigé en français, doit être fourni. La présentation est libre mais le dossier doit obligatoirement comprendre les éléments suivants :

- Page de couverture : nom du/de la porteur.se du projet suivi du nom du projet
- Synopsis court
- Présentation factuelle du projet : état d'avancement du projet. Si un budget est déjà disponible, le fournir.
- Note d'intention de l'auteur.ice. Dans sa note d'intention, iel expliquera notamment le point de vue qu'iel souhaite développer
- Note de réalisation : comment l'auteur.ice compte transformer sa réflexion en objet de cinéma
- CV – filmographie de l'auteur.rice
- Déclaration sur l'honneur que l'auteur.ice et / ou le / la producteur.ice de ce projet détient les droits sur ledit projet.
- Lettre d'intérêt du / de la producteur.ice attaché.e / intéressé.e par le projet

Le cas échéant, le dossier peut être complété par un/des lien(s) vidéo de précédentes réalisations de l'auteur.ice.

–

L'exemplaire complet du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (**2 août inclus** – cachet de la poste faisant foi) à :

**Regards sur les docs / LPC**  
**Rue du Fort, 5**  
**1060 Bruxelles**

La version PDF du dossier consolidé (i.e. tous les documents dans un seul PDF) doit être nommé **Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet** (ex. : Wang.Jialai.LaRevenante) est à envoyer en même temps à [contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be) avec pour objet : RSD + Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet (ex. : RSD.Wang.Jialai.LaRevenante)

Les organisatrices du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

# **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**

Les auteur.ice.s souhaitant déposer un projet peuvent contacter l'asbl *LPC – Regards sur les docs* pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier :

Pauline David / [contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be) / 02 538 17 57  
[www.festivalenville.be](http://www.festivalenville.be)

Les auteur.ices sélectionné.es par le programme *Regards sur les docs* sont tenu.es de mentionner leur participation à ce programme au générique du film pour lequel iels ont été soutenu.es. Les lauréat.es des prix mentionneront en plus le Prix reçu.

—

L'appel à projets *Regards sur les docs* est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec la Scam Belgique. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.