

OFFRE D'EMPLOI

L'asbl LPC recrute une personne en charge du développement des publics et de la communication externe de l'association

L'association LPC est une structure de programmation de films et un pôle ressource sur le cinéma documentaire basée à Bruxelles. Elle œuvre au développement des publics du cinéma du réel via différentes activités mises en place tout au long de l'année :

- Festival de cinéma du réel En ville! (fin janvier / début février).
- Programmation de films documentaires, contemporains et de patrimoine et masterclasses tout au long de l'année
- Formation professionnelle sur projet : programme d'aide à l'écriture Regards sur les Docs (*septembre / octobre*)
- Formations sur le cinéma documentaire à destination des publics médiateurs
- Centre ressource pour le monde associatif (conseils en programmation)

FONCTION

Vous êtes en charge du développement des publics : vous élaborez les stratégies de communication de nos projets en fonction de leur teneur et des publics ciblés avec la responsable des programmations, et menez les actions de promotion (sensibilisation des réseaux spécifiques).

Vous êtes la personne de contact pour nos partenaires de communication et vous consolidez / développez ces réseaux.

Vous gérez la communication externe de la structure et de ses activités : gestion de nos outils promotionnels et partage de notre actualité via nos sites internet, réseaux sociaux, newsletter, relation presse.

Vous prenez part à notre action de médiation (élaboration de nos activités et animation de séances).

Vous êtes impliqué.e dans les développements de l'association et leur mise en oeuvre, en étroite collaboration avec la directrice et la chargée de production.

--

Profil recherché:

Dynamique et enthousiaste, vous avez une grande aisance relationnelle et une bonne force de conviction. Vous avez le sens des responsabilités et êtes toujours dans la recherche créative de solutions. Vous savez anticiper les problèmes, êtes curieux.se et quand vous ne connaissez pas quelque chose, vous n'avez pas de souci à poser des questions.

Vous savez aussi que travailler pour une petite structure est exigeant, et demande une bonne organisation, une certaine souplesse de caractère et de la polyvalence.

Passionné.e par le cinéma du réel, et prêt.e à en découvrir les différentes facettes, les rythmes de travail contraignants ne vous font pas peur, et vous avez un très bon esprit d'équipe.

Compétences et connaissances :

Les points fondamentaux sont

- Bonne connaissance / intérêt prononcé pour le cinéma du réel
- Dynamique personnelle portée sur la **rencontre**
- Maîtrise de la communication orale et écrite

En bonus

- Bonne connaissance des acteur.rice.s culturel.les / cinéma en Fédération Wallonie-Bruxelles / à Bruxelles
- Expériences probantes en communication dans le secteur audiovisuel / cinématographique
- Connaissance et pratique de l'anglais et / ou du néerlandais
- Sens de la diplomatie et de la recherche de solution
- Connaissance et pratique de logiciels de montage et / ou graphisme (adobe créative suite ou équivalent)
- Connaissance et pratique des principaux réseaux sociaux

__

Ce qu'on vous propose :

<u>U</u>ne expérience professionnelle gratifiante dans un environnement où l'évolution est possible. Le poste est un 3/5ème en <u>CDD de un an</u> renouvelable en CDI.

<u>A noter</u>: le poste proposé implique des horaires irréguliers ponctuels (soir, week-end) et une disponibilité à temps plein en janvier 2025.

=> Salaire brut ETP sans expérience : 2.855,07€ (adapté en fonction de l'expérience - barème de la fonction publique bruxelloise) + tickets restaurant + indemnité transport. => Prise de fonction entre mi juillet et début août 2024.

NB: ce poste est **exclusivement réservé** aux personnes de moins de 36 ans au moment de l'engagement (cadre: décret du 13 octobre 2022 visant à soutenir l'engagement de jeunes travailleur.ses).

Des précisions souhaitées ? Contactez Pauline David (directrice) / contact@leptitcine.be / 02 538 17 57 / www.leptitcine.be / www.festivalenville.be

Postulez en envoyant lettre de motivation / CV + 2 critiques de films documentaires (max 800 caractères) : une critique positive et une critique négative. Date limite des candidatures : 14 juin. Entretiens le 20 ou 21 juin.