

À l'occasion de la sortie du nouveau film de Claire Simon, **Premières Solitudes**, et pour fêter les 20 ans de la sortie en salle de **Récréations**, découvrez le film en version restaurée !

LES FILMS D'ICI ET SOPHIE DULAC DISTRIBUTION
PRÉSENTENT

« une tragi-comédie humaine,
éclatée en saynètes initiatiques,
volatiles et indélébiles. »

Libération



Récréations

un film de
Claire Simon

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION



SOPHIE DULAC
distribution

RESSORTIE LE 14 NOVEMBRE EN VERSION RESTAURÉE

Synopsis

Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre.

Ses habitants sont petits de taille.

S'ils vivent selon des lois, en tout cas ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos.

Ce pays s'appelle *la Cour*, et son peuple *les Enfants*. Lorsque les *Enfants* vont dans *la Cour*, on appelle ça *Récréation*.



« L'IMPUISSANCE DE L'HOMME À GOUVERNER ET À CONTENIR SES SENTIMENTS, JE L'APPELLE SERVITUDE. EN EFFET, L'HOMME SOUMIS AUX SENTIMENTS NE DÉPEND PAS DE LUI-MÊME, MAIS DE LA FORTUNE, DONT LE POUVOIR SUR LUI EST TEL QU'IL EST SOUVENT CONTRAINT DE FAIRE LE PIRE, MÊME S'IL VOIT LE MEILLEUR. »

SPINOZA, L'ETHIQUE, CHAPITRE IV.

« **d** l'école maternelle, les enfants découvrent pour la première fois *la récréation*, c'est-à-dire la vie en société. Dans ce lieu unique, virtuel comme une scène, ils affrontent leurs semblables sans l'aide des adultes, ils se lancent, ils s'essaient, s'initient aux relations humaines. Pour nous, les adultes, la récréation, c'est du vacarme, un vacarme joyeux. De loin. Mais, si l'on s'approche et qu'on regarde les enfants jouer d'un peu plus près, on se souvient très vaguement... On se souvient qu'heureusement, depuis, on a grandi. On chasse vite les souvenirs. On se souvient qu'on était l'esclave d'untel, le bourreau d'un autre... Oh, mais c'était pour rire... On se rassure... Parfois, on a vraiment tout oublié, et ça ne fait rien puisque tout ça, c'est fini maintenant... Vraiment fini ? Pas sûr. Les histoires des enfants dans la cour ressemblent aux nôtres, et pas seulement à celles de notre enfance oubliée... Elles ressemblent à celles que nous vivons chaque jour, nous les adultes, c'est-à-dire ces histoires, ces drames que nous essayons sans cesse d'éviter, eux, les enfants, n'y coupent pas. Ils ne savent pas encore très bien biaiser. Ils apprennent. »

Claire Simon, 1991



« ces petits monstres mesurent un mètre de haut, et tandis qu'à l'école on leur enseigne l'ordre et la raison, dans la cour de récré règnent le désordre et l'excès, voire la folie. »

Télérama

« des saynètes et grandes tragédies d'une cour de récréation entre burlesque, polar et western. »

Les Inrocks

un film réalisé par Claire Simon
image : Claire Simon
son : Dominique Lancelot
montage : Suzanne Koch
musique : Pierre-Louis Garcia
mixage : Dominique Gaboriau
avec la voix de : François Simon
produit par : Les Films d'Ici, La Sept / Arte
producteurs : Richard Copans, Serge Lalou

réalisé en 1991/1992
sorti en salles le 14 octobre 1998
durée : 54 minutes