

FLAGEY
Vendredi 21 mars 19:30

Soirée **courts-métrages belges** programmée en collaboration avec Cinergie, en présence des réalisateurs.

Walking on the wild side

Dominique Abel et Fiona Gordon 2000, 13 min

Un timide se cogne en rue à une femme rousse. Tout ce qu'il sait, c'est qu'elle travaille dans le quartier nord. D'un a priori sur un quartier naît un drôle de quiproquo.

Dame, poussières

Catherine Le Goff 2010, 10 min

Beau documentaire d'animation sur la relation qui se tisse au fil des années entre une aide à domicile et sa cliente.

Mon diplôme c'est mon corps

Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil
Belgique-France, 2000, 18 min

Madame Khôl travaillait comme femme de ménage pour cinq employeurs différents jusqu'à sa chute dans un escalier.

La signature

Sanea El Mesbahi et Jamal Garando 2013, 7 min

Une écrivaine célèbre demande à Marie, agent d'entretien dans une librairie, de la remplacer un moment, lors d'une séance de dédicace dans l'établissement ...

Le p'tit CINÉ

Regards sur le Travail sont des rencontres initiées par la structure de diffusion de films documentaires Le P'tit Ciné : plusieurs jours de projections et de débats autour de la question du travail et de ses représentations dans le cinéma documentaire.



Le programme **Regards sur le travail** est organisé...

en collaboration avec la Vénèrie, la Cinematek, Cinergie, Flagey, le CBA, la SAW-B, et le Réseau Financement Alternatif,

avec l'aide de la Région Bruxelles-Capitale, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et des associations professionnelles du secteur impliquées dans l'élaboration du projet et la diffusion de l'information.

Un tout grand et chaleureux merci à tous les cinéastes, intervenants et précieux collaborateurs grâce à qui ces rencontres documentaires sont rendues possibles.

CINEMATEK
du 2 au 22 Avril

Mercredi 2 avril 21:00

10 minutes

Jorge Leon

Belgique, 2009, 19 minutes

Une feuille d'audition judiciaire rend compte du parcours d'une jeune fille piégée par un réseau de prostitution.

Vous êtes servis

Jorge Leon

Belgique, 2010, 57 minutes

En Indonésie, une école forme des jeunes femmes au métier de bonne. Mais l'espoir de rentrer au pays avec un meilleur salaire est annihilé par une réalité qui les réduit à l'état d'esclavage.

Projection en présence du réalisateur Jorge Leon.

Samedi 5 avril 19:00

The Servant

Joseph Losey

Grande Bretagne, 1963, 115 minutes

Un jeune aristocrate engage un domestique dans sa nouvelle demeure. Le valet modèle inverse peu à peu les rôles et le maître devient le jouet de son serviteur.

Mercredi 9 avril 20:00

Dimanche 13 + Jeudi 17 + Samedi 19 18:00

Bread and Roses

Ken Loach

Grande Bretagne, 2000, 110 minutes

Emigrée mexicaine aux Etats-Unis, Maya décroche un travail dans une entreprise de nettoyage où employées de toutes nationalités travaillent dans des conditions inacceptables. Maya refuse de se soumettre.

Jeudi 10 avril 17:30

Santiago

João Moreira Salles

Brésil, 2006, 80 minutes

Santiago a été pendant 30 ans au service de la famille du réalisateur - qui a fixé ses souvenirs sur pellicule... mais a laissé son film inachevé. C'était en 1992. À la mort du majordome, 15 ans plus tard, Salles reprend son œuvre pour tenter de comprendre ce personnage complexe.

Grand Prix du Festival Cinéma du Réel - 2007.

Mardi 22 avril 19:00

Le Journal d'une femme de chambre

Luis Buñuel

France-Italie, 1964, 116 minutes

Une femme de chambre travaillant dans une maison bourgeoise découvre les travers et perversions de ses employeurs, dans la France réactionnaire des années '30.

SUR LE **T** REGARDS TRAVAIL16



Le P'tit Ciné présente **Regards sur le Travail** mars et avril 2014

Espace Delvaux 13 au 15 mars

Table ronde : le travail ménager	Jeudi 13	16:00
Remise du prix Regards sur le Travail	Jeudi 13	19:30
Karaoke Domestique	Jeudi 13	19:30
On a grévé	Vendredi 14	20:00
Atelier : Faut-il réinventer le travail ?	Samedi 15	10:30
Pôle Emploi, ne quittez pas	Samedi 15	20:00

Flagey

Courts-métrages belges Vendredi 21 mars 19:30
Walking on the wild side / Dame, poussières
Mon diplôme c'est mon corps / La signature

Cinematek 2 au 22 avril

Vous êtes servis + 10 minutes	Mercredi 2	21:00
The Servant	Samedi 5	19:00
Bread and Roses	Mercredi 9	20:00
	+ dimanche 13, jeudi 17, jeudi 19	18:00
Santiago	Jeudi 10	17:30
Le Journal d'une femme de chambre	Mardi 22	19:00



Donner la parole à celles et ceux dont le métier est de se mettre au service des autres, c'est l'engagement pris par les cinéastes dont nous avons choisi de vous montrer les très beaux films cette année. C'est Inès Rabadan, Denis Gheerbrant, Jorge Leon ou João Moreira Salles, qui interrogent, chacun à sa manière, le travail domestique et le métier de femme de chambre. C'est aussi Nora Philippe qui suit une équipe d'employés d'une agence Pôle Emploi au travail. En complément, une soirée de courts-métrages belges, en partenariat avec Cinergie, à Flagey, et un programme à la Cinematek s'ouvrant à des fictions.

Cette année enfin nous nous affirmons encore davantage comme un espace de réflexion et de rencontre à la croisée de questions de cinéma et de société avec la création d'une bourse d'aide à l'écriture pour un projet de film documentaire traitant de la question du travail... ▼

Le Prix Regards sur le Travail

Le P'tit Ciné et le CBA s'associent pour lancer une bourse d'aide à l'écriture d'un film documentaire traitant de la question du travail. Le prix sera remis à l'occasion de la soirée d'ouverture des Rencontres Regards sur le Travail, à l'Espace Delvaux, le 13 mars 2014.

Information complémentaire : www.regardssurletravail.be

ESPACE DELVAUX

Jeudi 13 mars 16:00 - 18:30
ouverture des portes à 15h30

Le travail ménager à domicile: un métier? Table ronde

Au delà des images et des représentations véhiculées par ce métier, quelle reconnaissance professionnelle aujourd'hui?

C'est cette question que nous vous proposons de débattre autour de témoignages de travailleurs, d'experts de la question, de syndicalistes et de réalisateurs. Le débat sera ponctué d'extraits de films sur la problématique.

Table ronde organisée et animée en partenariat avec la SAW-B

Entrée libre / Réservation indispensable : info@leptitcine.be

Un drink sera offert entre la table ronde et la remise du Prix Regards sur le Travail.

ESPACE DELVAUX : 13, 14, 15 mars

Jeudi 13 mars 19:30

Remise du Prix Regards sur le Travail par Madame Céline Fremault, Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargée de l'Economie et de l'Emploi suivie de

Karaoke domestique **Inès Rabadan**

Belgique, 2013, 35 minutes

Dans toutes les maisons, quelqu'un doit ranger, lessiver, nettoyer. Mais qui ? *Karaoke Domestique* met en scène trois duos de femmes dont l'une fait pour l'autre le travail ménager qui sinon lui incomberait.

Mention Spéciale à Filmer à tout Prix, Sélection FIPA, Dok Leipzig, Grand Prix du festival Docs en court...

En présence d'Inès Rabadan.

Entrée libre / Réservation recommandée : info@leptitcine.be



On a grèvé

Vendredi 14 mars 20:00

On a grèvé Denis Gheerbrant

France, 2014, 70 min

Elles sont une quinzaine de femmes de chambre. Pendant un mois, elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Elles n'admettent plus les conditions de travail inacceptables. *On a grèvé*, c'est la rencontre entre leur force de résistance et une stratégie syndicale pertinente qui va leur permettre de gagner un vrai statut de travailleuses.

Projection de travail en présence de Denis Gheerbrant et de Christian Bouchat, secrétaire régional FGTB de la Centrale Horeca, Alimentation, Services.



Karaoke domestique



Pôle Emploi, ne quittez pas

Samedi 15 mars 10:30-13:00

Atelier Dans le cadre du cycle de conférences "Finance et nous"

Le Réseau Financement Alternatif vous propose d'entamer une réflexion sur la question du travail et de la rémunération: un autre rapport au salaire est-il envisageable ?

Entrée libre / réservation au 02 672 14 39

L'atelier ouvrira avec la projection de

Win for Life

Marie Vella

Belgique, 2013, 22 minutes

Win for Life mêle animation et témoignages documentaires pour nous conter des histoires individuelles et collectives avec les caisses d'allocation chômage belges.

En présence de Marie Vella.

Samedi 15 mars 20:00

Pôle Emploi, ne quittez pas Nora Philippe

France, 2013, 78 minutes

Pôle emploi, ne quittez pas est le premier film documentaire tourné en immersion sur le long terme dans une agence Pôle Emploi.

C'est l'histoire de quarante agents qui font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Ils doivent soutenir, surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. Leur solide sens de l'humour et de l'absurde les sauvera-t-il ?

Projection suivie d'une rencontre avec Nora Philippe, et Mateo Alaluf (sociologue du travail) animée par Jean-Olivier Collinet, administrateur délégué de jobyourself.

Accès & politiques tarifaires

Espace Delvaux / www.lavenerie.be Place Keym, 1170 Bruxelles / bus 41, 95, 96

Parking gratuit dans la galerie commerçante face à l'Espace Delvaux.

film : 5 € / 4 € pour seniors / 3,5 € pour moins de 26 ans / 1,25 € article 27

Combi-ticket, valable pour les trois jours : 8 € / 6 €

Cinematek / www.cinematek.be Rue Baron Horta 9, 1000 Bruxelles / métro 1 et 5 / bus 29, 38, 63, 65, 66, 71 - gare centrale / Entrée : 4 € / 2 € abonnement Cinematek

Flagey / www.flagey.be Place Sainte-croix, 1000 Bruxelles / bus 38, 59, 60, 71 / tram 81, 83
Entrée : 7 € / 5,50 €

Le P'tit Ciné (bureau) 5 rue du Fort, 1060 Bruxelles, tél 02 538 17 57 - Contact : Pauline David
contact@leptitcine.be / www.leptitcine.be / www.regardssurletravail.be