



Edres: P. Delaunois, 5a rue du Fort - 1060 BXI

CINÉMA PALACE	18H Soulèvements – Thomas Lacoste
CINÉMA VENDÔME	14H Résidence point de vue – point d'écoute (Gisara) x En ville
PLACE DE LA REINE SCHAEFERBECK	11H Promenade guidée féministe du quartier Brabant-Nord-Saint-Lazare
CINÉMA GALERIES	DIMANCHE 1 ^{er} FÉVRIER
CINÉMA GALERIES	20H30 Les Recouvrements – Vivianne Pereimuter & Isabelle Ingold
CINÉMA GALERIES	18H With Hasan in Gaza – Kamal Aljafari
MAISON POÈME	11H Écoute radiophonique : Qui a tué Jeanneke ? – Laura Di Spurio
CINÉMA GALERIES	SAMEDI 31 JANVIER
CINÉMA GALERIES	20H40 Hair, Paper, Water ... – Nicolas Graux & Quy Truong Minh
	Al Basateen – Antoine Chapon
	Soixante-sept millisecondes – Fleury Fontaine
CINÉMA GALERIES	18H45 O Rio de Janeiro continua lindo – Felipe Casanova
	Maura De Troyer, Raphael Kaddour, Raphael Delorme-Duc & Max Bédrune
CINÉMA GALERIES	16H45 Jeune Cinéma Belge #2 / Jonge Belgische Cinema #2
MEDAA	14H Rencontre professionnelle : présentation de la Coupole Documentaire
MEDAA	10H Rencontre professionnelle : « se lancer (et vivre) du cinéma documentaire »
	VENREDI 30 JANVIER
CINÉMA GALERIES	20H45 Histoires de la bonne vallée – José Luis Guerin
CINÉMA GALERIES	18H45 Elever au grain – Alice Godart
CCJF	13H30 Rencontres professionnelles (sur invitation)
CINÉMA GALERIES	JEUDI 29 JANVIER
BEURSSCHOUWBURG	20H50 Liti Liti – Mamadou Khouna Gueye
CINÉMA GALERIES	19H Wishful Filming – Sarah Vanagt
	18H55 L'éclipse de la lune rouge – Caroline Guimbal
	+10k – Gala Hernández López
CINÉMA GALERIES	Odamado – Emlien Dubuc
CINÉMA GALERIES	16H45 Their Eyes – Nicolas Gourault
CINÉMA GALERIES	14H Master classe Héritage : Samba Félix Ndaye
	MERCREDI 28 JANVIER
	20H40 Qui vit encore – Nicolas Wadimoff
	Cécil Maturail & Avril Poitier, Merlin Beulens, Alhasan Youssef
	18H45 Jeune Cinéma Belge #1 / Jonge Belgische Cinema #1
CINÉMA GALERIES	16H45 Focus Espagne : Jeune cinéma – Karla Cincovic, Gabriel Azorin, Inés Lima, Mikiel Landa
	MARDI 27 JANVIER
CINÉMA PALACE	18H45 Imago – Déní Oumar Pitsaev
	LUNDI 26 JANVIER

AGENDA

FESTIVAL EN VILLE !

Le monde tangué, les incertitudes nombreuses, y compris pour nos structures associatives en Belgique. Plus que jamais notre manière d'être au monde nous engage. Elle doit guider nos actions. Avec le festival En ville !, ce qu'on sait faire c'est **vous inviter au cinéma** : pour sa force de déplacement, pour la joie de la rencontre, pour le plaisir de penser ensemble. Cette année cap vers le Sénégal (*Liti, Liti*), la Syrie (*Locus Cordis*, *Al Basateen*), le Viêt Nam (*Hair, Paper, Water...*), le Brésil (*O Rio de Janeiro Continua Lindo*), la Géorgie (*Imago*), et même les mondes dématérialisés (+10k, *Their Eyes*, *Odamado* ...). Cette année encore, nos yeux et nos cœurs seront tournés vers la Palestine (*With Hasan in Gaza*, *Ramallah, Palestine, décembre 2018*, *Qui vit encore*), et notre attention portée sur les enchantements (*Wishful Filming*, *Soulèvements*, *Histoires de la bonne vallée...*). Des regards variés, inspirants, pour tisser un festival pluriel, à l'image de nos villes, et commencer l'année 2026 ensemble.

Sinds het begin verkent het En ville! festival de vragen rond het territorium, of die nu cinematografisch, tastbaar of denkbeeldig zijn.

Pauline David

TARIFS FESTIVAL TARIEVEN

Tickets en vente aux billetteries des cinémas / te koop aan de kassa's van de bioscopen

Galleries : 9,80€ (plein / volle) / **7,80€** (réduit / verlaagde) / Cinéville et autres cartes de réductions (en andere voordeelkaarten) / carte 5 séances non nominative (niet nominatief + réservations en ligne possibles / Online reserveringen mogelijk) : **35€**

Palace : 11€ (plein / volle) / **9€** (réduit / verlaagde) / Cinéville et autres cartes de réductions (en andere voordeelkaarten)

Beursschouwburg : 10€ (enkel tarief) / **7 €** (réduit / verlaagde) / **5€** (Étudiant.e)

Cinéma Vendôme : 11€ (plein / volle) / 9€ (réduit / verlaagde) / Cinéville et autres cartes de réductions (en andere voordeelkaarten)

Maison Poème, MEDAA : entrée libre / gratis toegang op reservering => www.festivalenville.be

Visite guidée : 8€ sur réservation => www.festivalenville.be

Le festival de cinéma En ville ! est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec / Het En ville ! filmfestival is een initiatief van LPC vzw in samenwerking met :



FOCUS ESPAGNE

Mise à l'honneur des films issus de la Elías Querejeta Zine Eskola (San Sebastian), sélectionnés et accompagnés par un étudiant de leur parcours *Curating Studies*. Présence exceptionnelle de l'artiste Gala Hernández López (*La mécanique des fluides*), avec son dernier film *+10k*, présenté à la Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025. José Luis Guerin (*En construction*) sera également présent avec son nouveau film *Histoires de la bonne vallée*. Dans le cadre de Europalia : Espagne.

FOCUS : JEUNE CINEMA BELGE / JONGE BELGISCHE CINEMA

6 films et des rencontres pour échanger autour des pratiques cinématographiques des étudiant.es et ancien.nes étudiant.es de différentes écoles de cinéma néerlandophones et francophones belges. Un Prix du Public offert par Amplo, un Prix remis par Cinergie, une master classe de Muna Traub, montée avec Mediarte, la Scam Belgique et Amplo, et un drink offert pour clôturer de façon festive ce programme de rencontres. Info complète en page centrale.

6 films van huidige and voormalige studenten van filmscholen uit de twee taalgemeenschappen en ontmoetingen waarin we uitwisselen over filmpraktijken en het onderwijs dat ze hebben grekegen in hun respectieve filmscholen. 2 Prijzen, 1 Drink, and 1 master classe over de toekomst voor jonge talenten in de Belgische cinema.

NOUS CONTACTER / CONTACT OPNEMEN

Festival de cinéma En ville ! / LPC asbl • +32 (0)2 538 17 57 • contact@festivalenville.be
www.festivalenville.be • Facebook : Festival de cinéma En ville • Instagram : festival.enville





LUNDI 26 JANVIER

18H45 — IMAGO **CINÉMA PALACE**
Déni Oumar Pitsaev – BE, FR, 2025, 109', VO TCH/RU/GEO – ST : EN/FR

Déni est le nouveau propriétaire d'un lopin de terre en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie dont il est exilé depuis l'enfance. Lorsqu'il y débarque avec le projet d'y bâtir une maison, et de renouer avec sa famille, il découvre rapidement que cette idée n'est pas simple à mettre en place.

- ▣ Film d'ouverture en présence du réalisateur, suivi d'un drink
- ▣ Sélection : L'Œil d'or – Prix du documentaire - Festival de Cannes 2025

MARDI 27 JANVIER

16H45 — FOCUS : JEUNE CINÉMA ESPAGNOL

Wild Flowers *Karla Crnčević, 10', 2023, VO HR – ST : FR/EN*
Il rumore dell'universo *Gabriel Azorin, 25', 2022, VO IT/ES – ST : FR/EN*
A casa do norte *Inês Lima, 9', 2021, VO PT – ST : FR/EN*
Noizko basoa *Mikele Landa, 23', 2023, VO EUZ – ST : FR/EN*

- ▣ En présence des cinéastes Gabriel Azorin et Mikele Landa, de José Emilio González Calvillo (programmateur) et Arrate Velasco (directrice adjointe de l'école)

18H45 — JEUNE CINÉMA BELGE – JONGE BELGISCHE CINEMA #1

Deux âmes *Cécili Matureli & Avril Poirier, 23', 2025, VO PL – ST : FR/NL - INSAS*
Fantasmagoria *Merijn Beullens, 15', 2025 VO EN/NL – ST : FR/NL - LUCA*
Locus Cordis *Alhasan Yousef, 20', 2023 VO AR/EN – ST : FR/NL - Doc Nomads*

- ▣ En présence des cinéastes

20H40 — QUI VIT ENCORE

Nicolas Wadimoff – CH/FR, 2025, 114', VO AR – ST : FR/EN

Neuf femmes et hommes, échappés.es de l'enfer de Gaza, se racontent. Leurs vies d'avant, et comment faire face aujourd'hui. Des existences oppressées, mais pas réduites en cendres, et un appel à la vie.

- ▣ Première belge en présence du réalisateur
- ▣ Sélection : Venice Days 2025

MERCREDI 28 JANVIER

14H **GALERIES**
MASTER CLASSE : HÉRITAGE SAMBA FÉLIX NDIAYE

Le projet Héritage, initié par la cinéaste Rosine Mbakam, propose une démarche de redécouverte et réappropriation de la mémoire, afin d'honorer celles et ceux qui ont ouvert la voie. Focus sur l'oeuvre du réalisateur sénégalais Samba Félix Ndiaye, figure fondatrice du documentaire africain.

16H45 **GALERIES**
THEIREYES

Nicolas Gourault – FR, 2025, 23', VO EN/ES – ST : FR/EN

De travailleurs et travailleuses du Venezuela, du Kenya ou Philippines annotent sans relâche des images pour des voitures autonomes américaines. Ils façonnent la manière dont les machines perçoivent un monde dont ils sont souvent eux-mêmes exclus.

- ▣ Première belge en présence du réalisateur
- ▣ Sélection : Berlinale Shorts 2025

ODAMADO

Emilien Dubuc – FR, 2024, 25', VO FR/NL/EN – ST : EN



Le réalisateur a stocké ses souvenirs familiaux dans de l'ADN, le disque dur du futur. Son film est un manuel imparfait pour apprendre à le faire nous aussi.

- ▣ En présence du réalisateur
- ▣ Sélection : Film Fest Gent 2025, Mention Spéciale

+10K

Gala Hernández López – FR/ES, 2025, 30', VO ES – ST : FR/EN

Pol a 21 ans et rêve de générer +10k par mois. Il assiste à des événements de développement personnel, suit des coachs en ligne et investit dans les cryptomonnaies.

- ▣ Première belge, en présence de la réalisatrice
- ▣ Sélection : Quinzaine des cinéastes 2025

18H55 — L'ÉCLIPSE DE LA LUNE ROUGE

Caroline Guimbal – BE, 2025, 76', VO FR – ST : EN

La réalisatrice filme sa mère, malade. Elle veut l'écouter lui transmettre ce qui l'a construit, détruit aussi. Elle veut capter un peu de sa force et la poésie avec laquelle elle parvient à enchanter le monde. Elle se filme aussi, enceinte, bientôt mère.

- ▣ Première belge, en présence de la réalisatrice
- ▣ Sélection : DOK Leipzig 2025 – Prix FIPRESCI

19H — WISHFUL FILMING

Sarah Vanagt – BE, 2025, 36', VO PT/EN/FR/AR – ST : FR/NL

Sarah arpente les rues de Bruxelles et filme les messages derrière les briques, sous les pavés, sur les poteaux et les socles des statues. Elle nous interpelle : "Il se peut que tu marches sur le vœu d'un bâtisseur."

- ▣ Première belge, en présence de la réalisatrice
- ▣ Sélection : IDFA 2025 – Healthy Workplaces Film Award

20H50 — LITI LITI

Mamadou Khourma Gueye – SN/BE/FR, 2025, 76', VO WO/FR – ST : FR/EN

La commune de Guinaw-Rails, en banlieue de Dakar, a été durement impactée par la construction du Train Express Régional. Symbole de la « modernité sénégalaise », il a surtout entraîné des déplacements forcés. La mère du réalisateur vivait à Guinaw-Rails depuis plus de 40 ans.

- ▣ En présence du réalisateur
- ▣ Sélection : Visions du réel 2025

JEUDI 29 JANVIER

13H30 - 18H20 **CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK**
RENCONTRES PROFESSIONNELLES (SUR INVITATION)

18H45 — ÉLEVER AU GRAIN

Alice Godart – FR/BE, 2026, 82', VO FR – ST : EN

Aviculteur, Etienne s'est aussi fait un nom comme pilote de moto. Alors qu'il se bat pour sauver son élevage de volailles à l'avenir incertain et que la maladie le rattrape, le retour de sa fille Alice à la ferme ouvre enfin un dialogue longtemps différé.

- ▣ Première mondiale, en présence de la réalisatrice
- ▣ Prix Regards sur les docs x Scam 2023

20H45 — HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE

José Luis Guerín – ES/FR, 2025, 125' VO ES/CA – ST : FR/EN

Vallbona est une enclave ceinte par une rivière, des voies ferrées et autoroute, en marge de Barcelone. Antonio, fils d'ouvriers catalans, y cultive des fleurs depuis près de 90 ans. Avec ses voisins, venus d'ailleurs, ils apprennent ensemble à former une communauté.

- ▣ Première belge, en présence du réalisateur
- ▣ Prix spécial du Jury – San Sebastian International Film Festival 2025

VENDREDI 30 JANVIER

10H - 12H **MEDAA**
MASTER CLASSE : « SE LANCER (ET VIVRE) DU CINÉMA DOCUMENTAIRE »
avec Muna Traub, réalisatrice et productrice

Cette rencontre, organisée avec Mediarte, la Scam Belgique et Amplo offrira un regard concret sur la réalité d'une carrière dans le documentaire : réaliser / produire, oui, mais avec quels financements ?

14H - 16H **MEDAA**
RENCONTRE PROFESSIONNELLE : PRÉSENTATION DE LA « COUPOLE DOCUMENTAIRE »

« La Coupole documentaire » est une nouvelle association créée pour rassembler les métiers du documentaire, de l'écriture à la diffusion, autour de combats communs. Présentation suivie d'un temps de parole pour recueillir expériences et idées.

16H45 **GALERIES**
JEUNE CINÉMA BELGE — JONGE BELGISCHE CINEMA #2

Marieke twijfelt (Marieke doubts) *Maura De Troyer, 2025, 23', VO NL/FR/EN – ST : FR/NL - RITCS*
Buda *Raphaël Kaddour, 2025, 24', VO FR – ST : NL - IAD*
Romanticisme *Raphaël Delorme-Duc & Max Bédrune, 2025, 13', VO FR – ST : NL*

- ▣ En présence des cinéastes
- ▣ Suivi d'un drink offert par Amplo

18H45 **GALERIES**
O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO

Felipe Casanova – BE/BR/CH, 2025, 24', VO PT – ST : FR/EN

Au cœur de la ferveur du Carnaval de Rio, Ilma écrit à son fils. Suspendue dans le temps, la fête devient un espace de mémoire et de résistance politique.

- ▣ En présence du réalisateur
- ▣ Prix : Pardino d'oro - short film - Locarno Film Festival 2025

RAMALLAH, PALESTINE, DÉCEMBRE 2018

Juliette Le Monnyer – BE, 2025, 11', sans dialogues

Dans un plan continu, sans montage, la caméra témoigne d'un affrontement entre palestiniens et soldats israéliens qui stationnent illégalement dans la ville de Ramallah.

- ▣ Première belge, en présence de la réalisatrice
- ▣ Sélection : CPH:DOX 2025

SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

Fleuryfontaine – FR, 2025, 15', VO FR – ST : EN

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, le film suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés.

- ▣ Première belge
- ▣ Sélection : Visions du réel 2025

AL BASATEEN

Antoine Chapon – FR, 2025, 24', VO AR – ST : FR/EN



En 2015 à Damas, le quartier Basateen al-Razi a été rasé pour punir la population de s'être soulevée contre le régime de Bachar al-Assad. Deux anciens habitants se remémorent leur quartier. La mémoire s'éveille et résiste à cet effacement programmé.

- ▣ Première belge, en présence du réalisateur
- ▣ Sélections : Berlinale Forum Expanded 2025

20H40 — HAIR, PAPER, WATER...

Nicolas Graux & Quỳ Tru'ông Minh – BE/FR/VN, 2025, 71', VO RUC/VN – ST : FR/NL

Dans un petit village à la frontière du Vietnam et du Laos, une vieille dame transmet à ses petits-enfants la langue et les savoirs des Ruc, une minorité ethnique. Tourné en 16mm granuleux, ce documentaire poétique réveille nos sens, émerveillés.

- ▣ En présence des réalisateurs
- ▣ Prix : Léopard d'Or - Locarno Film Festival 2025

SAMEDI 31 JANVIER

11H **MAISON POÈME**
ÉCOUTE RADIOPHONIQUE : QUI A TUÉ JEANNEKE ?

Laura Di Spurio – BE, 2026, 50', VO FR

Écoute exceptionnelle des deux premiers épisodes de la série *Qui a tué Jeanneke ?* (10 épisodes - coproduction Acsr et Comme un Lundi)

- ▣ En présence de la réalisatrice
- ▣ Précédée d'une capsule de l'initiative citoyenne lacollective.be
- ▣ Café & croissants offerts dès 10H30

18H — WITH HASAN IN GAZA **GALERIES**
Kamal Aljafari – DE/PS/FR/QA, 2025, 106', VO AR – ST : FR/EN

À partir de trois cassettes MiniDV qu'il avait tourné en 2001 à Gaza, Kamal Aljafari tisse une réflexion cinématographique sur la mémoire, le deuil et le temps qui passe, fixant un Gaza du passé et des vies qui pourraient avoir à jamais disparu.

- ▣ En présence du réalisateur
- ▣ Prix : Locarno Film Festival 2025 - Europa Cinemas Label Award

20H30 — LES RECOMMENCEMENTS **GALERIES**
Isabelle Ingold & Vivianne Perelmuter – BE/FR, 2025, 87', VO EN – ST : FR

Al se bat contre la menace écologique qui pèse sur son territoire Yurok en Californie. Vétéran du Vietnam, il lutte aussi contre ses fantômes. En dialogue avec les réalisatrices, il va à la rencontre des hommes de son ancien bataillon, pour se confronter à son passé.

- ▣ Première belge, en présence des réalisatrices
- ▣ Sélection : Visions du réel 2025

DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

11H – 13H **DÉPART : PLACE DE LA REINE , SCHAEERBEEK**
PROMENADE GUIDÉE FÉMINISTE DU QUARTIER BRABANT-NORD-ST-LAZARE

Fanny Paquet – guide pour la plateforme l'Architecture qui dégenre

Lieu de passage et terre d'accueil multiculturelle, le quartier de la gare du Nord se nourrit d'héritages variés : femmes artistes du XIXe siècle, féminisme, immigration turque et marocaine...

14H **CINÉMA VENDÔME**
RÉSIDENCE POINT DE VUE – POINT D'ÉCOUTE (GSARA)x EN VILLE

Projection du court métrage réalisé dans le cadre de la résidence par les lauréates, Assata Fofana-Zaccanti et Lázara Rosell Albear, autour des traces de la colonisation belge dans le quartier de Matongé (Bxl). Accompagnée d'une programmation en résonance conçue par l'artiste belgo-rwandaise Victoire Karera Kampire.

- ▣ En présence des réalisatrices et de Victoire Karera Kampire

18H — SOULÈVEMENTS **CINÉMA PALACE**
Thomas Lacoste – FR, 2025, 106', VO FR – ST : EN

Soulèvements donne la parole à celles et ceux qui s'engagent pour défendre nos territoires et le vivant, aujourd'hui. Le film transmet l'enchantement, l'amitié, la colère, et les enjeux de transmission qui les traversent, esquissant les contours d'un combat collectif à mener.

- ▣ Première belge, en présence du réalisateur
- ▣ Sélection : États Généraux du documentaire - Lussas

