

Samedi 13 octobre à 22:00

Nova

Samedi 20 octobre à 20:00

Nova

Frost/Nixon

de Ron Howard

2008 / États-Unis / 122 min / 35 mm / vo st fr & nl



En 1974, le président américain Richard Nixon est contraint de démissionner suite à l'affaire du Watergate. Quelques années plus tard, un jeune journaliste britannique, David Frost, se lance dans une entreprise folle : décrocher la

première interview de l'homme politique déchu pour l'amener à se confesser et, enfin, rendre des comptes à ses électeurs. Ron Howard propose ici un éclairage sur les coulisses passionnantes de l'entretien historique qui bouleversa l'Amérique. Dévoilant toute la complexité matérielle, financière et émotionnelle que représentait une telle interview, il s'empare de l'intrigue pour mettre à jour certaines vérités, quelles soient en faveur ou en défaveur de Nixon.

Dimanche 14 octobre à 18:00

Nova

Mais nous sommes tous antiracistes

de Thierry Odeyn

1983 / Belgique / 50 min / vidéo

A l'occasion de la campagne des élections communales de 1982, Thierry Odeyn filme un documentaire décapant sur le racisme ordinaire, les débats faussés et la normalisation du "problème de l'immigration" dans le discours politique des grands partis de droite comme de gauche. Un retour dans le temps édifiant qui nous montre combien le discours politique n'a finalement été modifié qu'en façade depuis l'octroi du droit de vote aux immigrés pour les élections communales, mais aussi combien les mentalités par rapport à l'immigration ont peu évolué.

Carnet de notes à deux voix

Proposition de film sur l'immigration maghrébine en Belgique

de Frédéric Fichet & Rajae Essefiani

2003 / Belgique / 73 min / Vidéo

1986. Roger Nols, bourgmestre de Schaerbeek, pavanait à dos de chameau sur la place de la maison communale schaarbeekoise, caricaturant ce qui aurait résulté, selon lui, de l'extension du droit de vote aux étrangers. 13 ans plus tard, Marc Verwilghen, alors ministre de la justice, se demande s'il existe un lien entre criminalité et origine ethnique. A cette question, étrange, complaisante, Rajae Essefiani et Frédéric Fichet réagissent par la révolte. Avec d'autres, ils créent le "Comité contre le délit d'origine", et entament leur "Carnet de notes". Ils reviennent sur une histoire belgo-marocaine de déjà 40 ans (50 ans aujourd'hui), et vont à l'encontre des discours réducteurs que notre société charrie trop souvent sur l'immigration.

Soirée exceptionnelle avec la participation de
Thierry Odeyn, Rajae Essefiani et Frédéric Fichet

Vendredi 19 octobre à 20:00

Nova

Le prince et son image

de Hugues Lepaige

2011 / Belgique / 52 min / vidéo

Quand on filme un homme de pouvoir dans la proximité et la durée, qui est le véritable metteur en scène ? C'est la question que s'est posée Hugues Lepaige en visionnant vingt ans plus tard, les rushes des cinq films qu'il a tournés entre 1989 et 1993 sur François Mitterrand. Un matériel qu'il décide avec courage de ré explorer et de réutiliser sous une autre lumière, celle du rapport complexe entre un réalisateur et son sujet, jamais à l'abri de l'instrumentalisation, de la flatterie et de la séduction.

Projection suivie d'une rencontre avec Hugues Lepaige

Vendredi 19 octobre à 22:00

Nova

Comment j'ai appris à surmonter ma peur et à aimer Ariel Sharon

de Avi Mograbi

1997 / Israël / 61 min / vidéo / vo st fr

En 1982, Avi Mograbi refuse de servir dans l'armée israélienne dans la guerre au Liban. Le ministre de la défense de l'époque, Arik (Ariel) Sharon, est devenu depuis lors l'homme fort du Likoud. A l'approche des élections de 1996, Mograbi décide de dresser le portrait de cet homme qui à la fois le rebute et le fascine. Sharon se livre avec bonhomie à l'exercice. Ainsi apparaît la dimension humaine d'un homme politique dont les crimes ne peuvent pourtant cesser d'horripiler : le rappel des massacres de Sabra et Chatila hante le film, comme pour nous empêcher de céder à notre tour à la "séduction" de Sharon.

Dimanche 21 octobre à 18:00

Nova

Palazzo delle Aquile

de Stefano Savona, Alessia Porto et Ester Sparatore

2011 / France-Italie / 128 min / vidéo / vo it st fr

Chronique quotidienne de l'occupation de l'hôtel de ville de Palerme par vingt familles sans abri, Palazzo delle Aquile dresse le portrait d'une institution publique dans des circonstances exceptionnelles. "Je voulais rechercher la dimension politique qui existe dans chacun de nous. Je suis convaincu que le privé ne peut pas être filmé par le documentaire, car dès que l'on est en groupe, notre discours devient politique. Je cherchais donc un milieu où l'on aurait pu étudier cette question presque comme dans un laboratoire, et je suis allé le chercher dans ma ville natale, Palerme". Journal du festival cinéma du réel, mars 2011

Projection suivie d'une rencontre avec Stefano Savona

Dimanche 21 octobre à 22:00

Nova

Main basse sur la ville

de Francesco Rosi

1963 / Italie / 105 min / 35 mm / vo it st fr

Mené à un rythme haletant, comme le récit d'une investigation sur fond de campagne électorale, Main basse sur la ville est un film sans concession qui dresse un constat implacable sur l'urbanisme, le clientélisme et la collusion entre le monde des affaires et la politique. Cette métaphore sur le délabrement politique d'une ville en pleine expansion économique porte bien au-delà de Naples et de la politique des années 60.

le p'tit CINÉ AUTOMNE 2012 FILMER LE POLITIQUE

Chris Marker est décédé. Ses films restent. Résolument libres, intelligents, joyeux. Des films d'un auteur qui savait que la modernité cinématographique ne passe pas que par l'outil mais bien par la valeur de la proposition et son partage avec les spectateurs. Une éthique de regard qui porte et vaut exemple.

Un automne politique au P'tit Ciné, en collaboration avec le cinéma Nova. Les élections communales, le 14 octobre prochain, sont l'occasion de faire un arrêt sur image d'un cinéma qui questionne

la vie de la cité et le pouvoir. De quoi parle-t-on au juste ? Du suivi de campagne électorale et du décryptage de son lot de jeux de représentation ? De la mise en scène de la parole de nos représentants politiques ? Du rapport de séduction / répulsion de l'élu au citoyen ?

Un d'un cinéma qui interroge le fonctionnement de nos sociétés et des communautés qui les composent ? Un peu de tout cela assurément, et aussi, avant tout peut-être, des pratiques et écritures cinématographiques qui contribuent à faire évoluer par l'image et le son la réflexion démocratique. La saison ouvrira par ailleurs avec D'arbres et de charbon, le très beau dernier film de Bénédicte Liénard, à qui Flagey consacre une rétrospective.



FLAGEY	Judi 13 septembre	D'arbres et de charbon
CINEMATEK	Mercredi 26 septembre	Aux urnes citoyens
NOVA	Vendredi 12 octobre	Marseille de père en fils (I et II)
	Samedi 13 octobre	Tracking down Maggie + Frost/Nixon
	Dimanche 14 octobre	Mais nous sommes tous anti-racistes + Carnet de notes à deux voix
	Vendredi 19 octobre	Le prince et son image + Comment j'ai appris à surmonter ma peur et à aimer Ariel Sharon
	Samedi 20 octobre	Frost / Nixon + Tracking down Maggie
	Dimanche 21 octobre	Palazzo delle Aquile
CINEMATEK	Judi 25 octobre	Place de la République

FLAGEY

Judi 13 septembre à 19:30

Flagey

D'arbres et de charbon de Bénédicte Liénard

2012 / Belgique / 58 min / beta digit



De génération en génération, la famille de Bénédicte Liénard a pris soin d'un petit bosquet au Borinage planté sur une ancienne fosse de charbonnage désaffectée. A l'annonce de la maladie incurable de son père, pour mieux comprendre ce qui la relie à son histoire, la cinéaste cherche des images. Multipliant les supports, traduisant des impressions, elle remonte librement aux origines de la famille.

Voyageant dans ses souvenirs les plus intimes, elle s'éloigne parfois de ces arbres plantés sur cette terre de charbon.

Projection suivie d'une rencontre avec Bénédicte Liénard

Autres dates de projection : Rétrospective Bénédicte Liénard :

Dimanche 16/09 à 19:30

Vendredi 21/09 à 22:15

Mardi 25/09 à 17:30

Samedi 28/09 à 17:30

Mercredi 3/10 à 21:30

Samedi 6/10 à 15:30

Une part du ciel (2002)

Lundi 17/09 à 17:30 / Jeudi 20/09 à 19:30

Samedi 28/09 à 22:00 / Dimanche 30/09 à 19:30

Têtes aux murs (1997)

+ pour vivre j'ai laissé (2004)

Lundi 24/09 à 17:30 / Vendredi 27/09 à 21:30

Vendredi 5/10 à 17:30

100 jours est un projet cinématographique, documentaire, artistique, collectif et politique visible sur www.100jours2012.org. 100 réalisateurs ont réalisé chacun un court métrage documentaire diffusé en ligne au rythme d'un par jour, pendant les 100 jours précédents le second tour de l'élection présidentielle française. Des membres de la maison d'édition La Famille Digitale, à l'origine du projet, seront au Nova le 13 septembre prochain pour présenter une sélection de ces films.

Tarifs et accès aux projections de septembre et octobre 2012

Tarifs **Flagey** (www.flagey.be) 7 - 5,50 € (+ 1€/ticket si achat online)
Cinematek 3€ (abonnement : voir www.cinematek.be)
Cinéma Nova (www.nova-cinema.org) 5 - 3,5 € (3,5 - 2,5 € pour les films < 60 min)
7,5 - 6 € pour les soirées à double affiche (7,5 - 5 € si un des films < 60 min)

Accès **Flagey** Place Sainte Croix, 1050 Bruxelles / Bus 38-59-60-71 + Tram 81
Cinematek 9 rue Baron Horta, 1000 Bruxelles / Bus 27-29-38-65-66-71-95 + Métro 1 et 5, arrêt Gare Centrale ou Parc
Cinéma Nova 3 rue d'Arenberg, 1000 Bruxelles / Bus 29-38-63-65-66-71 + Métro 1 et 5, arrêt Gare Centrale

Le programme du P'tit Ciné est organisé en collaboration avec la Cinematek, l'Espace Delvaux, le Cinéma Nova et avec le soutien du Centre du Cinéma de la Communauté Française et du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale.

Le P'tit Ciné Contact : Pauline David / contact@leptitcine.be / www.leptitcine.be
5 rue du Fort, 1060 Bruxelles / tél 02 538 17 57

CINEMATEK

Mercredi 26 septembre à 19:00

Cinematek

Aux urnes, citoyens de Edouard Brobowksi

1971 / France / 110 min / 16 mm

En 1971, Edouard Brobowksi s'invite dans le sillage des candidats aux élections communales de la ville d'Arras, dans le nord de la France. D'un côté la majorité sortante socialiste, Guy Mollet à sa tête, maire sans interruption depuis vingt-cinq ans, de l'autre le fringant représentant du parti gaulliste Francis Jacquemont. Présentes sur tous les fronts, les équipes de tournage nous font vivre de l'intérieur la dynamique des enjeux au niveau local : mise en place des stratégies de partis, implication des citoyens, débuts du marketing politique - tout y passe - jusqu'au dénouement final... les élections. Un film passionnant sorti en salle en France à l'époque et depuis disparu.

En présence de Jacques Gerstenkorn, professeur en cinéma à l'université de Lyon 2 et auteur de "Cinemas en campagne - de la chronique électorale à la fiction politique" (2012).

CINEMATHEQUE
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Une projection organisée en partenariat avec la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Judi 25 octobre à 19:00

Cinematek

Place de la République de Louis Malle

1974 / France / 95 min / 16 mm

Place de la République s'inscrit dans la lignée du cinéma direct inauguré en France par Chronique d'un été. La caméra à l'épaule, le cinéaste descend dans la rue, observe et engage la conversation avec les passants. Ici des inconnus s'emparent de l'espace de liberté qui leur est offert par le jeune cinéaste pour dire le monde avec leurs propres mots. En mettant en scène les rêves, réalités et désarrois de ceux qui les lui confient, Louis Malle ne s'attache pas à seulement enregistrer le tourbillon des grandes villes mais travaille à donner une place à ceux qui les habitent.

NOVA

Vendredi 12 octobre - 20:00

Nova

Série emblématique du documentaire politique, **Marseille contre Marseille** (1989-2001) nous conte les batailles électorales à Marseille et dans la région 13 ans durant. Nous vous en présentons les deux premiers épisodes.

Marseille de père en fils 1/Ombres sur la ville de Jean-Louis Comolli, Michel Samson & Anne Baudry

1989 / France / 82 min / vidéo

Premier épisode de la série, **Marseille de père en fils** nous plonge au cœur du combat pour la mairie de la cité phocéenne au lendemain de la mort de Gaston Defferre, qui régna sur la ville de 1953 à sa mort, en 1986. Un journaliste qui connaît et aime la ville suit la guerre de succession. Qui l'emportera ? L'énigmatique Robert Vigouroux, exclu du parti socialiste pour son jeu trop personnel, Michel Pezet, patron du parti socialiste au niveau local, mais qui a osé affronter Gaston Defferre peu avant sa mort ? Ou alors Jean-Claude Gaudin, leader d'une droite populiste, qui avait failli battre Defferre en 1983.

Vendredi 12 octobre - 22:00

Nova

Marseille de père en fils 2/Coup de Mistral de Jean-Louis Comolli, Michel Samson & Anne Baudry

1989 / France / 82 min / vidéo

On assiste au dénouement de la guerre de succession. Le plus taiseux des poids lourds qui se sont affrontés avec passion l'emporte, la ville garde son mystère. "Comme la ville égare le promeneur, explique Jean Louis Comolli, elle fuit le regard du cinéaste qui a la naïveté de croire qu'elle s'offre à lui, qu'elle l'attend, qu'elle se fige au moment où il dit "moteur". Marseille ne cesse de se dérober à la prise. [...] Peut-être est-ce bien elle qui est là quand on filme autre chose que la ville elle-même. Des corps par exemple, plutôt que des décors".

Soirée exceptionnelle avec la participation de Jean-Louis Comolli et Hugues Lepaige

Samedi 13 octobre à 20:00

Nova

Samedi 20 octobre à 22:00

Nova

Tracking down Maggie de Nick Broomfield

1994 / Grande-Bretagne / 83 min / vidéo / vo non sous titré

Un peu à l'image d'un Avi Mograbi dressant le portrait d'Ariel Sharon ou d'un Michael Moore traquant le PDG de General Motors, le cinéaste Nick Broomfield décide de réaliser un portrait non autorisé du premier ministre ayant eu le plus long mandat de la Grande-Bretagne au XXe siècle : Margaret Thatcher, il rêve de l'interviewer sur ses relations avec le juteux commerce d'armes dans lequel son fils Mark Thatcher est impliqué. Mais la dame de fer refuse de se prêter au jeu. Broomfield décide donc de la traquer tout au long de la tournée promotionnelle de son livre autobiographique. De librairies en hôtels, de conférences de presse en salons de coiffure, un jeu de chat et de souris se met en place...