

Comme chaque année, Le P'tit Ciné s'associe à la programmation de documentaires dans le cadre du festival Écran Total, au Cinéma Arenberg.

Cet été, nous vous entraînons dans le sillage de trois cinéastes dont plusieurs des films ont déjà été diffusés par Le P'tit Ciné : Robert Kramer, Claudio Paziienza et Wang Bing. Et vous ferons découvrir les singulières propositions documentaires de deux auteurs davantage reconnus pour leurs œuvres de fiction, Michelangelo Antonioni et Terence Davies, et la jolie farce, hommage au cinéma documentaire, de Pierre Oscar Lévy.

Le programme est une invitation au voyage en forme de sauts dans l'espace et dans le temps, avec à la clef le plaisir d'aller à la rencontre de l'autre mais également d'avancer sur ses propres questionnements.

Une traversée des Etats-Unis des années septante, dans *Milestones*, au contact de contestataires américains s'essayant à redéfinir avec difficulté le monde qui les entoure.

En Chine ces mêmes années en compagnie du réalisateur de *Zabriskie Point* et de ses subtiles approches de l'individu dans la société de Mao.

Trente ans plus tard, c'est Wang Bing qui, après *A l'ouest des rails*, continue d'explorer son pays, en embarquant sur la route du charbon aux côtés de ceux qui le transportent dans *L'argent du charbon*.

Le britannique Terence Davies, auteur du remarquable *Distant Voices, Still Lives* nous invite dans *Of Time and the City* à la découverte de sa ville d'enfance, dans un documentaire poème sur Liverpool.

Enfin, les films *Archipels Nitrates* et *Premiers mètres* nous convieront à une jolie balade sur les chemins des mémoires cinématographiques de leurs auteurs.



Of time and the city
Milestones



Juillet 2009

Vendredi 17 à 19:10 / Samedi 18 à 21:40 / Jeudi 23 à 14:10
Samedi 25 à 16:40 / Lundi 27 à 21:40 / Mardi 28 à 19:10

Of Time and the City

de Terence Davies

Grande Bretagne / 2008 / VO s.t. FR / 35 mm / 77' / Hurricane Films

"Evocation nostalgique mais pas mélancolique de Liverpool, ville natale du cinéaste qui y a vécu vingt-huit ans, ce document qui joue avec les règles de son propre genre se définit aussi en sous-titre comme «a love song and a eulogy» (une chanson d'amour et un éloge funèbre). On aurait également pu dire poème, portrait de ville, rêve impressionniste ou confession. Parti à la recherche des souvenirs fantômes de son enfance, puis de sa jeunesse, qu'il confronte à un splendide stock d'images et de sons d'époque, Terence Davies procède avec une espèce de simplicité et de grandeur artisanales, élaborant un film très simple dans son principe mais qui ouvre toute sa place au sensible"

Olivier Seguret, in Libération, 4 février 2009



Juillet 2009

Juillet 16 à 20:00 (en présence d'Erika Kramer)
Dimanche 19 à 14:40 / Jeudi 23 à 20:00 / Vendredi 24 à 14:40
Mercredi 29 à 20:00

Août 2009

Samedi 1 à 14:40 / Mercredi 5 à 20:00 / Jeudi 6 à 14:40

Milestones

de Robert Kramer et John Douglas

Etats Unis / 1975 / VO s.t. BIL / 35 mm / 195' / NY Cinema Co

En 1975, année de la fin de la guerre du Vietnam, Robert Kramer et John Douglas partent sur les routes américaines, à la rencontre d'actives en plein questionnement sur leurs actions et les nouvelles actions à entreprendre dans un monde en évolution. Touchant portrait mosaïque, *Milestones* brosse avec acuité un tableau désarmant de communautés contestataires qui sont confrontés à un nécessaire ajustement aux réalités qui les entourent.

Ce film sort en copie neuve 35 mm en Belgique grâce à la Cinematek

Août 2009

Juillet 6 à 19:10 (en présence de Claudio Paziienza et de Pierre Oscar Lévy)
Samedi 8 à 14:10 / Lundi 10 à 16:40 / Mardi 11 à 21:40

Archipels nitrates

de Claudio Paziienza

Belgique / 2009 / 64' / Komplot Films

"Et sur cet écran-là, des éclats du monde, une idée de l'Histoire, de la beauté. Sur cet écran-là, une part congrue d'humanité. Je suis ce que j'ai vu, dixit Matisse. Mais toutes les images vues ne demeurent pas intactes. Et encore moins l'image de soi. Le temps les traverse, les abîme, les martyrise. Et ce délicat épiderme – le nitrates – en est le symptôme. Archipels nitrates parle de cinéma et de temps sous la forme d'une partition visuelle et fait coexister une centaine de films au sein d'un seul et même".

Claudio Paziienza

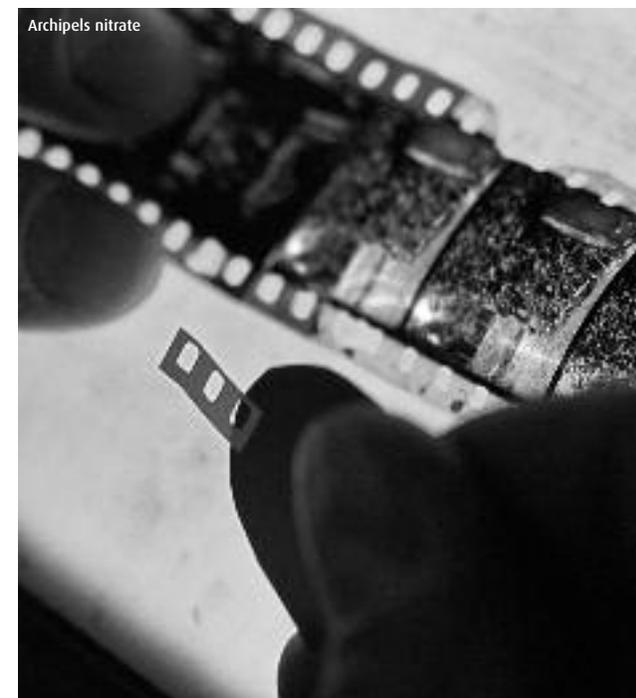
précédé de

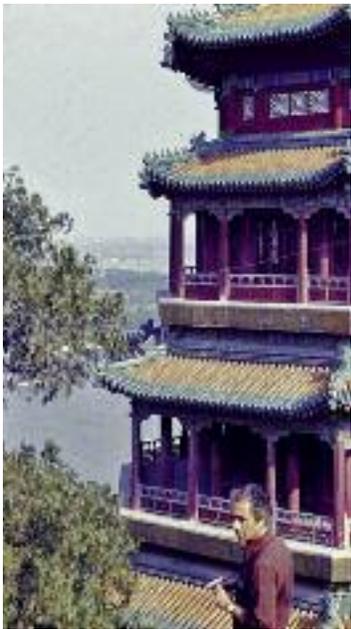
Premiers mètres

de Pierre Oscar Lévy

France / 1984 / 35 mm / 13' / Mallia Films

Une leçon de cinéma qui serait un hommage particulier aux grands maîtres du documentaire : Joris Ivens, Dziga Vertov, Jean Rouch, Frederick Wiseman ou Nagisa Oshima, un pied de nez à une prétendue objectivité du documentaire et un jeu de clins d'œil au spectateur. Vrai ou faux, c'est la question.





Cinéma Arenberg·Été 2009

Le P'tit Ciné à l'Écran Total

Août 2009

Vendredi 14 à 14:20 / Dimanche 16 à 20:00

La Chine

de Michelangelo Antonioni

Italie / 1972 / VO s.t. FR / 35 mm / 208' / RAI Radiotelevisione Italiana

En 1972, au plus fort de la Révolution culturelle maoïste, le gouvernement chinois invite Michelangelo Antonioni à réaliser un documentaire sur la Nouvelle Chine. Le cinéaste se rend pendant huit semaines avec une équipe de tournage à Pékin, Nankin, Suzhou, Shanghai et dans la province du Henan. Il en résulte un monument de trois heures et demie, parcourant les villes et les campagnes chinoises à un moment clé du vingtième siècle.



Septembre 2009

Mercredi 2 à 13:40 / Vendredi 4 à 16:10 / Samedi 5 à 18:40
Lundi 7 à 21:10

L'Argent du charbon

de Wang Bing

Chine / 2009 / VO s.t. FR / Vidéo / 52' / Les Films d'ici

Sur la route du charbon, qui va des mines du Shanxi au grand port de Tianjin, en Chine du Nord, des chauffeurs au volant de camions de cent tonnes chargés jusqu'à la gueule font la noria, de nuit et de jour. Au bord de la route : prostituées, flics, rançonneurs à la petite semaine, garagistes, mécaniciens. Les chauffeurs roulent à travers montagnes et plaines, échappent de peu aux accidents, et se retrouvent au port pour vendre leur chargement contre une poignée de yuan. Ils repartent aussitôt vers la mine.

Ce film fait également partie de la programmation "Regards sur le travail - hors les murs", qui a lieu pendant toute l'année, en complément à nos rencontres documentaires de mars.

Entrée 8€-6,60€ (étudiant, chômeur, Cjp, carte Senior), 5,40€ (carte Arenberg*), 1,25€ (Art.27).
Carnet d'abonnement Ecran Total : renseignement au 02 512.80.63 ou www.arenberg.be.

Accès **Cinéma Arenberg** 26 galerie de la Reine, 1000 Bruxelles
Trams 3-4 / Bus 29-38-46-47-63-66-71-88. / Métro Bourse-Gare Centrale-De Brouckère

Le P'tit Ciné
5 rue du Fort, 1060 Bruxelles (Bureau) / tél 02 538 17 57
contact@leptitcine.be / <http://www.leptitcine.be>

Le programme d'été 2009 du P'tit Ciné est organisé en collaboration avec le Cinéma Arenberg, la Cinematek, et avec le soutien du Centre du Cinéma de la Communauté française et du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale.

Of Time and the City

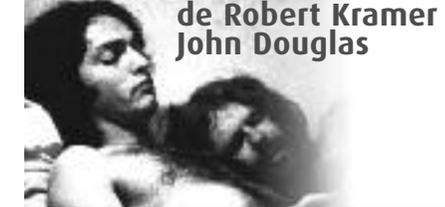
de Terence Davies



JUILLET

Milestones

de Robert Kramer et John Douglas



JUILLET/AOÛT

Archipels nitrates

de Claudio Pazienza

précédé de

Premiers mètres
de Pierre Oscar Lévy



AOÛT

La Chine

de Michelangelo Antonioni



AOÛT

L'Argent du charbon

de Wang Bing



SEPTEMBRE