

**SEPTEMBRE 2008**

jeudi 4-19:00 / vendredi 5-16:30  
dimanche 7-21:30 / lundi 8-16:10

## En attendant les hommes de Katy Lena Ndiaye

Belgique/2007/v.o.st-fr/59'  
Qualata, la ville rouge à l'extrême Est du désert mauritanien. Dans cet îlot, rempart contre les sables, les femmes s'adonnent à l'art de la peinture, elles décorent les murs de la ville. Dans une société apparemment dominée par la tradition, la religion et les hommes, trois de ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

Prix du documentaire au Festival du Cinéma d'Afrique, d'Asie et d'Amérique à Milan 2008,  
Prix de l'Espoir au Festival Afrique Taille XL 2008.

La projection du jeudi 4 septembre (19:00) sera suivie d'une rencontre avec la cinéaste.



**AOÛT** jeu 28-16:30 / dim 31-16:30

**SEPT** lun 1-18:50 / mar 2-21:30 / jeu 4-16:30 / ven 5-21:30 / dim 7-19:00 / mar 9-13:40

## L'histoire du Japon racontée par une hôtesse de bar

Shohei Imamura Japon/1970/v.o.st-fr/105'  
L'histoire de Madame Onboro, ancienne hôtesse de bar, racontée par Imamura nous dévoile en filigranes, celle du Japon.

Projeté au P'tit Ciné en 2000



**AOÛT** mer 20-21:40 / ven 22-14:10 /

dim 24-19:10 mar 26-16:40 / jeu 28-21:30

**SEPT** mar 2-16:20 / jeu 4-21:10 / sam 6-13:40

## Looking for Richard

un film de Al Pacino USA/1996/v.o.st-fr/113'

Un documentaire alerte et drôle, qui vise à mieux faire connaître et aimer Shakespeare et s'interroge sur la résonance de son univers dans le monde contemporain.

Projeté au P'tit Ciné en 1998

Pour plus d'infos sur les films (résumés, interviews, dossiers de presse), visitez le site du P'tit Ciné : [www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be)

**Pas de réservation. Prévente** à la caisse du Cinéma: une partie des places à partir du mercredi précédant la projection.

**Cinéma Arenberg** 8€ - 6,6€ (étudiant, chômeur, Cj, carte Senior) - 5,4€ (carte Arenberg) et 1,25€ (Art.27). Abonnement Ecran Total : 10 films pour 60€. Carte Arenberg: 20€ par an pour 2 places gratuites, tarif permanent 5€ le ticket, le journal envoyé chez vous et réductions sur les prix DVD.

**Accès** 26 Galerie de la Reine, 1000 Bruxelles / Trams 3-52-55-81 / Bus 29-34-47-48-60-65-66-71-95-96 / Métro: Bourse-Gare Centrale-De Brouckère

**Le P'tit Ciné** 5 rue du Fort, 1060 Bruxelles (Bureau) / tél & fax 02 538 17 57 e-mail [contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be) / [www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be)  
Siège social 99 rue du Coq, 1180 Bruxelles

**Le programme d'été du P'tit Ciné** est organisé en collaboration avec le Cinéma Arenberg, le CBA, Néon Rouge, Limited Adventures, avec le soutien du Centre du Cinéma de la Communauté française, du Réseau Action Culturelle Cinéma (RACC) et du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale.

éditeur responsable: P.Delaunois rue du coq 99, 1180 Bruxelles

# le p'tit CINÉ CINÉMA ARENBERG ÉTÉ 2008 [ÉCRAN TOTAL]

Dans les décombres d'Olivier Meys / Useless (Wuyong) de Jia Zhang Ke

Nous+Les saisons+Notre siècle - trois films d'Artavazd Pelechian

En attendant les hommes de Katy Lena Ndiaye / Looking for Richard d'Al Pacino

L'histoire du Japon racontée par une hôtesse de bar de Shohei Imamura

**CINÉMA ARENBERG**

**ÉTÉ 2008 [ÉCRAN TOTAL]**

Pour plus d'infos sur les films (résumés, interviews, dossiers de presse), visitez le site du P'tit Ciné : [www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be)

**JUILLET 2008**

jeudi 17-19:10 / vendredi 18-21:50  
dimanche 20-16:50 / lundi 21-14:10

## Dans les décombres (Qian men qian) d'Olivier Meys

Belgique - France/2008/v.o.st-fr/86'  
Le quartier populaire de Qianmen est situé en plein coeur de Pékin, à deux pas de la place Tiananmen. Dans la perspective des Jeux Olympiques de 2008 il a été décidé de réhabiliter ce dédale de ruelles 'Hutong' vieux de 500 ans où vivent plus de 80 000 personnes. Le film accompagne ce long processus, d'une réalité à une autre. Séquence après séquence, comme les pièces d'un puzzle, se dessine le portrait d'un quartier; une histoire de la Chine d'aujourd'hui.

Prix international de la Scam au Cinéma du Réel 2008 - Paris.

La projection du jeudi 17 juillet (19:00) sera suivie d'une rencontre avec le cinéaste.



**AOÛT 2008**

mercredi 6-16:40 / jeudi 7-19:10  
samedi 9-14:10 / dimanche 10-21:40

## Useless (Wuyong) de Jia Zhang Ke

Chine/2007/v.o.st-fr/81'  
Canton, un jour lourd et étouffant. Des ouvrières impassibles fabriquent des vêtements qui seront expédiés vers des clients inconnus. Paris, dans le froid de l'hiver. La créatrice Ma Ke présente sa toute nouvelle marque "Wu Yong" à la Semaine de la mode. Province du Shanxi, dans une ville minière. Une femme coud. Pour se réchauffer, elle tient sur ses genoux un sac plastique rempli de vêtements raccommodés. Useless est un splendide poème visuel qui tisse une réflexion brillante sur la relation entre la fabrication des vêtements, la créativité et le consumérisme.

Prix Orizzonti Documentaire au festival de Venise 2007.



**AOÛT 2008**

vendredi 22-21:40 / samedi 23-19:00  
dimanche 24-16:30 / mardi 26-13:40

## Trois films d'Artavazd Pelechian

**Nous** Arménie/1969/NB/25'  
Un montage alternant images préexistantes et fabriquées, qui composent une lyrique inquiète, d'un humanisme vibrant, où les regards succèdent aux visages, où le peuple arménien semble résister à toutes les blessures, à toutes les épreuves.

Grand Prix du Festival d'Oberhausen 1970

**Les saisons** Arménie/1972/NB/29'.  
Pelechian se laisse ici emporter par une ronde de la vie menée par les bergers arméniens. Moissons, transhumances, les saisons se suivent, prolongeant les rites de ces éleveurs dans un éternel recommencement.

**Notre siècle** Arménie/1982/50'.  
Une méditation sur la conquête de l'espace, les mises à feu qui ne vont nulle part, le rêve d'Icare encapsulé par les Russes et les Américains, le visage des cosmonautes déformés par l'accélération, la catastrophe imminente...

