



**Cinéma Arenberg**  
**Musée du Cinéma**  
**Espace Delvaux**

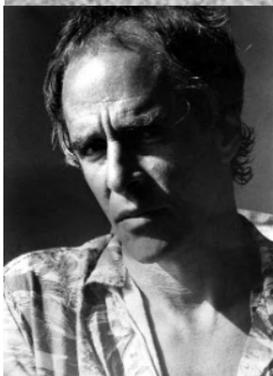
Belgique – België  
P.P. • P.B.  
1180 Bruxelles  
Brussel 1180  
BC 4122

**janvier 2007**

**dimanche 21/01 de 19:15 à 23:30 / Cinéma Arenberg**  
**26 galerie de la Reine, 1000 Bruxelles**

# **Route One / USA**

de Robert Kramer



Après dix ans d'exil volontaire, mis à profit pour faire des films en Europe, Robert Kramer revient aux Etats-Unis, pays dont il fut naguère une figure majeure de la contre-culture et plus encore du cinéma indépendant. Pendant six mois, en 1987 et 1988, caméra à l'épaule, il entreprend un étonnant retour aux sources, descendant la route numéro 1 qui, sur 5000 kilomètres, longe la côte atlantique de la frontière canadienne jusqu'à la pointe de la Floride, là où se condensent toutes les strates de l'Histoire américaine.

Les Documentaires du P'tit Ciné  
Périodique mensuel (sauf juin-juillet)  
Janvier 2007  
Bureau de dépôt Bruxelles 18  
N°d'agrégation P 204116  
Editeur responsable : P. Delaunois,  
rue du coq 99 / 1180 Bruxelles

**dimanche 21/01 de 19:15 à 23:30 / Cinéma Arenberg**

## **Route One/USA de Robert Kramer** France / 1989 / 35mm ou Beta / 255'

Réalisation et image Robert Kramer; Lumière Richard Copans; Son Olivier Schwob; Montage Guy Lecorne, Robert Kramer, Pierre Choukroun, Claire Laville, Keja Kramer; Acteur Paul McIssaa; Musique composée et interprétée par Pierre Favre, Michel Petrucciani, Barre Phillips, John Surman, Floris Nico Bunink; Production Les Films d'Ici/La Sept en association avec Channel Four et RAI 3

*"La Route n°1 relie le Canada à Key West en Floride. En 1936, c'était la route la plus utilisée dans le monde. En 1988, elle court le long d'immenses autoroutes, et traverse les banlieues, fine bande de macadam qui traverse les vieux rêves du pays. Quand j'ai filmé pendant cinq mois le long de cette route, je n'ai pas eu l'impression de traverser le passé mais plutôt de révéler le présent. A l'ombre des échangeurs, les centres villes de verre et d'acier se découpaient à l'horizon, comme des décors de studio. Nous étions dans le présent, affrontant des temps difficiles."*

Robert Kramer

### **Il y aura un court entracte**

Le coffret DVD 'Route one/USA', édité dans la collection 'Le geste cinématographique' chez Montparnasse Editions, est disponible chez Tropismes ou sur [www.editionsmontparnasse.fr](http://www.editionsmontparnasse.fr)

**Pas de réservation** mais prévente à l'Arenberg d'une partie des places à partir du mercredi 17 janvier

**Entrée** 8€-6,6€ (étudiant, chômeur, Cjp, carte Senior), 5,4 € (carte Arenberg) et 1,25€ Art.27.

**Accès** Trams 3-52-55-81 / Bus 29-34-47-48-60-65-66-71-95-96.  
Métro: Bourse -Gare Centrale -De Brouckère

**Le P'tit Ciné** 5 rue du Fort / 1060 Bruxelles (Bureau) / tél & fax 02 538 17 57  
[contact@leptitcine.be](mailto:contact@leptitcine.be) / [www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be)

Le programme de janvier du P'tit Ciné est organisé en collaboration avec le Cinéma Arenberg, le Musée du Cinéma Bis, la Cinémathèque Royale de Belgique et avec le soutien du Centre du Cinéma de la Communauté française, du Réseau Action Culturelle Cinéma (RACC) et du Ministère de l'Emploi de la Région de Bruxelles-Capitale.

## **Prochaines projections...**

**mardi 30 janvier à 18:15 / Musée du Cinéma BIS**

### **The Wild Blue Yonder de Werner Herzog**

Sur plans interstellaires de la NASA et images arctiques, un oratorio aux couleurs ineffables et aux sons inouïs - où un extraterrestre commente l'extinction fatale de notre planète.

Dans le cadre de la rétrospective Werner Herzog au Musée du Cinéma Bis: programme complet sur [www.cinematheque.be](http://www.cinematheque.be)

**mardi 06 février à 20:30 / Espace Delvaux**

### **Le Cas Pinochet de Patricio Guzman**

La mort de Pinochet marque-t-elle la fin de toutes les poursuites ? Un procès de la dictature chilienne est-il encore possible aujourd'hui ? Comment bâtir une mémoire collective et une histoire officielle qui reconnaisse les horreurs de la dictature ? Deux mois après la mort du dictateur chilien, nous vous proposons une soirée pour faire le point sur la situation.

*La projection du film sera suivie d'un débat en présence de Maître Georges-Henri Beauthier et de l'une des plaignantes chiliennes vivant en Belgique (sous réserve) sur le thème "Après Pinochet: quelle justice, quelle mémoire?"*

Le reste de la programmation de février sera aussi consacrée au Chili...  
Plus d'info dans le prochain dépliant ou sur le site [www.leptitcine.be](http://www.leptitcine.be)